

題號	難度	答案	題目	解析
0100-00001	易	C	「大□失色／大□不如／大□過望／大□人心」——以上缺空的字依序應填： (A)快／驚／嘆／喜 (B)喜／快／驚／嘆 (C)驚／嘆／喜／快 (D)嘆／喜／快／驚	
0100-00002	易	B	下列「 」中的字，哪一組讀音相同？ (A)「哄」堂大笑／「哄」騙小孩 (B)等「量」齊觀／「量」入為出 (C)單槍「匹」馬／「匹」夫有責 (D)「興」趣濃厚／「興」奮異常	(A)ㄉㄨㄥˋ ㄨㄥˋ ㄨㄥˋ ㄨㄥˋ (B) ㄉㄨㄥˋ ㄨㄥˋ ㄨㄥˋ (C)ㄉㄨㄥˋ ㄨㄥˋ ㄨㄥˋ ㄨㄥˋ (D)ㄉㄨㄥˋ ㄨㄥˋ ㄨㄥˋ ㄨㄥˋ
0100-00003	易	C	下列□內的字，哪一組相同？ (A)異□相吸／不事二□ (B)品德高□／高風亮□ (C)惹□生非／一無□處 (D)滿腹□酸／滿□歡喜	(A)性／ 姓(B)潔 ／節(C) 是(D)辛 ／心
0100-00004	易	A	下列文句，何者用字完全正確？ (A)那裡有一棟美輪美奐的別墅 (B)請你把事情經過再敘述一遍 (C)觀念正確，才不會誤入歧途 (D)小虎向來做事都是認勞認怨	(B)述→ 述(C)關 →觀(D) 認→任
0100-00005	易	C	下列文句「 」中的字，何者詞性與「自己喜歡的事物」的「喜歡」相同？ (A)望見日出的「美景」 (B)須「努力」培養雅量 (C)毫不「漂亮」的鞋子 (D)人與人偶有「摩擦」	題幹與 (C)形容 詞，(A) 名詞(B) 副詞(D) 名詞
0100-00006	易	C	下列各組「 」中的字，何者字音前後相同？ (A)「哄」堂大笑／聲音「洪」亮 (B)下不為「例」／熱「烈」討論 (C)「縱」橫交錯／行「蹤」不定 (D)「闡」述清楚／水庫「閘」門	(A)ㄉㄨㄥˋ ㄨㄥˋ ㄨㄥˋ ㄨㄥˋ (B) ㄉㄨㄥˋ ㄨㄥˋ ㄨㄥˋ (C)ㄉㄨㄥˋ ㄨㄥˋ ㄨㄥˋ ㄨㄥˋ (D)ㄉㄨㄥˋ ㄨㄥˋ ㄨㄥˋ ㄨㄥˋ

0100-00007	易	D	下列各組字形相近的字，何者字音相同？ (A)欣「賞」／賠「償」 (B)爭「執」／真「摯」 (C)「呈」現／「逞」強 (D)「羔」羊／「糕」餅	(A)尸ㄅ √／彳ㄅ ノ／ㄅ (B)ㄅ ノ／ㄅ (C)彳ㄅ ノ／彳ㄅ √(D)ㄍ ㄍ
0100-00008	易	D	下列各選項「 」中的字，何者讀音相同？ (A)那對白頭「偕」老的夫妻，正在臺「階」上合拍紀念照 (B)「儘」管最後還是搶救失敗，但大家都已「盡」力了 (C)一棟棟「傾」斜的公寓，「頃」刻間，一一應聲倒地 (D)小強聽從大家的「諍」言，從此不再與人「爭」鬥了	(A)ㄊㄟ ㄟノ／ㄎ ㄟㄟ(B) ㄎㄟノ√ ノ／ㄎㄟ ノ(C)ㄎ ㄟノ／ㄎ ㄟノ√ (D)ㄅㄛ
0100-00009	易	D	下列各選項「 」中的字，何者讀音相同？ (A)河床上的石「礫」，在陽光的照耀下閃「爍」著光芒 (B)老實的「烘」焙師傅遭人「哄」騙，耗盡了半生的積蓄 (C)在「蒼」茫的暮色，殘兵們披著千「瘡」百孔的戰袍蹣跚前進 (D)大家穿著「塑」膠雨鞋「溯」溪而上，尋訪櫻花鉤吻鮭的家鄉	(A)ㄎㄟ ノ／ㄎㄟ ㄟノ(B) ㄎㄟノ√ ㄎㄟノ√ (C)ㄉㄟ ノ／ㄉㄟ (D)ㄉㄟ ノ
0100-00010	易	A	下列哪一個歷史人物曾經是當時少女心目中的「白馬王子」(只要他一出現，經常會有許多女子圍觀，爭睹風采)？ (A)潘安 (B)華陀 (C)李白 (D)曹植	
0100-00011	易	A	下列哪一組詞語的意思 <u>相反</u> ？ (A)任職／去職 (B)知名／著名 (C)熱愛／酷愛 (D)寓意／含義	(A)任職：擔任職務／去職：卸下職務
0100-00012	易	B	下列詞語，何者用字完全正確？ (A)視野開擴 (B)追根究柢 (C)真像大白 (D)叫囂起哄	(A)擴→闊(C)像→相(D)哄→鬨

0100-00013	易	D	下列選項「 <input type="checkbox"/> 」中的同音字，何者用字完全正確？ (A)只要顧客喜歡，「毫」爽的李老闆，就算賠本出售也「豪」不在乎 (B)哥哥去參加圍「祺」比賽，接連過關斬將，獲得一面優勝的錦「旗」 (C)媽媽忙著在「廚」房燒飯做菜，我在臥室裡整理衣「躄」內的衣物 (D)經過重新整建之後，這所學校如今已改頭「換」面，「煥」然一新	(A)豪／毫(B)棋／○(C)○／櫥
0100-00014	易	C	比喻「彼此相當，不相上下」可用下列哪一項詞語？ (A)一分一毫 (B)論斤稱兩 (C)半斤八兩 (D)千鈞一髮	
0100-00015	易	C	將「必須」二字拆開，分別加上「不」字，成為「不必」、「不須」，都和原詞「必須」的意義相反。下列何者與此相同？ (A)容易——不容；不易 (B)能夠——不能；不夠 (C)應該——不應；不該 (D)生氣——不生；不氣	(A)不許；不變 (B)無能；不足 (D)不產生；不生氣
0100-00016	易	A	「你聽你的鳥鳴，他看他的日出，彼此都會有等量的美的感受。」這句話所要呈現的意義是： (A)人與人之間，應該有彼此容忍和尊重對方的看法與觀點的雅量 (B)人有恩於我，則終身不忘；人有讎於我，則即時丟過 (C)個人品格道德的優劣，有時也得看他肯不肯「創造」自己而定 (D)每個人都應該盡量去認識新朋友，因為朋友能擴大的生活領域，使我們能夠更深刻認識這個世界【87 台北】	
0100-00017	易	B	「哄堂大笑」的「哄」讀如： (A)「洪」水 (B)「烘」托 (C)「共」同 (D)「供」給	(A)ㄉㄨㄥˊ (B)ㄏㄨㄥˊ (C)ㄍㄨㄥˊ (D)ㄍㄨㄥˋ
0100-00018	易	C	「許不了在小丑這部片子中，逗得觀眾無不□□□□。」缺空處宜填： (A)眉飛色舞 (B)呀然驚恐 (C)哄堂大笑 (D)鴉雀無聲	

0100-00019	易	A	下列「 」中的讀音，何組相同？ (A)一「匹」布—「匹」夫之勇 (B)「漂」亮—「漂」白 (C)「哄」騙—「哄」抬物價 (D)「禁」止—不「禁」	(A)ㄉㄟ √(B)ㄉㄟ ㄉㄟㄛ ㄉㄟㄛ√ (C)ㄉㄟ ㄌ√—ㄉ ㄉㄟㄌ(D) ㄐㄟ ㄛ—ㄐㄟ ㄌ
0100-00020	易	D	下列各成語，何者用字完全正確？ (A)砥志勵性 (B)烘堂大笑 (C)切搓琢磨 (D)白首偕老	(A)勵性 →礪行 (B)烘→哄(C)搓 →磋
0100-00021	易	D	下列各成語用字，何者完全正確？ (A)磨拳擦掌 (B)稿木死灰 (C)明察秋豪 (D)切磋琢磨	(A)磨→摩(B)稿 →槁(C) 豪→毫
0100-00022	易	B	下列各組的字詞，何組正確？ (A)琢磨、磨擦 (B)毫末、豪華 (C)詼諧、白首諧老 (D)原故、攀緣	(A)摩擦 (C)白首 偕老(D) 緣故
0100-00023	易	B	下列各項中有關「盡」字的解釋，何者錯誤？ (A)孤帆遠影碧山「盡」：隱沒 (B)不「盡」相同：僅僅 (C)「盡」人皆知：所有的 (D)「盡」心盡力：竭盡	(B)完全
0100-00024	易	B	下列何句的「匹」字 <u>不讀</u> 「ㄉㄟ」？ (A)一匹布 (B)一匹馬 (C)匹夫 (D)匹配	
0100-00025	易	D	下列哪個詞句完全正確？ (A)老闆指著儲窗 (B)豪不漂亮 (C)缺乏雅量的原故 (D)何嘗不是如此	(A)儲→櫥(B)豪 →毫(C) 原→緣
0100-00026	易	B	哈利波特來臺灣上中文課，在雅量一文中「哄」字不會唸，他想查中文字典，若查「注音符號索引」，「哄」字應和下列何字並列？ (A)拱 (B)烘 (C)供 (D)洪	

0100-00027	中	D	(甲)請別小看純純的潛力，到時她也許就是奪冠的□□(乙)有許多女生，暗中把阿俊當作夢寐以求的□□王子(丙)放學時，只見同學們個個像脫韁□□似的奔出校門(丁)逛街必須請人帶路時，當然要找個識途□□才行呀——以上文句□□處依序是： (A)野馬／黑馬／老馬／白馬 (B)老馬／白馬／黑馬／野馬 (C)白馬／黑馬／野馬／老馬 (D)黑馬／白馬／野馬／老馬	
0100-00028	中	B	「□□你怎麼說，我□□不會同意的。」缺空處的連詞，下列何項 <u>不宜</u> 選用？ (A)無論／都是 (B)不管／當然 (C)隨便／一樣 (D)任由／仍舊	
0100-00029	中	A	「一木匠裝門門，不小心誤裝到門外去了，主人很生氣地罵說：『你瞎了眼嗎？』木匠答說：『你才瞎了！』主人不解：『我哪裡瞎了？』木匠說：『你不瞎，怎會叫我來修門門？』」由旁人看來，下列哪一項適合用以形容上述二人口舌之爭？ (A)龜笑鰲無尾 (B)輸人不輸陣 (C)鷸蚌相爭 (D)井底之蛙	(A)臺諺。不知自己也犯同樣毛病，而竟取笑別人 (B)臺諺。自己所屬的團體，平時表現雖不佳；但遇迎神賽會時，定力拚到底，不甘落人後 (C)雙方相爭，利歸第三者 (D)喻見識不廣
0100-00030	中	D	「我不懷疑他會不來。」一句的解讀，下列哪一項 <u>不正確</u> ？ (A)我相信他不會不來 (B)我不相信他不會來 (C)我相信他一定會來 (D)我相信他已經不來	

0100-00031	中	B	「英國大文豪蕭伯納，有一次在一條窄得僅容一人通行的小徑散步，正當邊走邊思考問題的時候，迎面走來一個認識蕭氏的人，不但不願讓路，還出言羞辱說：『我從不讓路給傻瓜！』」於是蕭氏就讓到一邊，並微笑地說：『我卻正好相反。』」請問蕭伯納的應對方式屬於下列哪一種？ (A)知難而退 (B)以退為進 (C)進退失據 (D)得寸進尺	按：蕭氏的答話看似無奈，實則「柔中帶剛」、「欲進故退」，藉使對方暗知「吃了悶虧」，進而「知難而退」，把路讓開。
0100-00032	中	A	「唉呀！『大人不計小人過』，你就不要再跟他一般見識了。」——在文意大致不變下，上句「 <u> </u> 」中的文字，可換成下列何項？ (A)宰相肚裡能撐船 (B)水可載舟可覆舟 (C)船到江心補漏遲 (D)船到橋頭自然直	(A)寬宏大量(B)凡事有利有弊(C)事情已做錯，無法挽救(D)順勢而為，到時自然會成功
0100-00033	中	C	「聆」和「聽」意思一樣，結合成「聆聽」一詞就稱為「同義複詞」。下列「 <u> </u> 」中的詞語，何者 <u>不是</u> 同義複詞？ (A)同學之間「必須」相親相愛 (B)購買鞋子，「應該」先量量尺寸 (C)打開「窗戶」，空氣才能產生對流 (D)「缺乏」雅量的人，易與人起衝突	(C)「戶」：單扇的門
0100-00034	中	C	「請問你可以幫我忙嗎？」針對上述問話，下列何項顯然「答非所問」？(A)當然可以 (B)不成問題 (C)應該是吧 (D)考慮看看	
0100-00035	中	B	下列「 <u> </u> 」中的字去掉後，何者原意 <u>不受</u> 影響？ (A)又何嘗「不是」如此 (B)人和人「之間」偶有摩擦 (C)人和人的欣賞觀點不「盡」相同 (D)彼此都會有等量的「美的」感受	

0100-00036	中	D	<p>下列「 」中的字詞，任用其一，句意仍與其他兩者一樣的是哪一項？(A)這件事確實很「重要／吃重／要緊」，你須牢記在心 (B)那對雙胞胎的長相，其實「不盡／不僅／不必」相同 (C)大雄默默不語，「也許／或許／應許」是心情不好吧 (D)小華「往往／常常／每每」在午休時間干擾別人休息</p>	
0100-00037	中	B	<p>下列「 」中的字詞，哪一項前後兩者意思相同？ (A)這份臨時出刊的新聞「號外」，是「外號」阿明的送報生送來的 (B)依幹部職務「替代」規定，班長不在時，副班長應「代替」執行 (C)任何人都必須努力不懈才可能「實現」理想，這是「現實」問題 (D)那個橫行鄉里的黑幫老大，他的「手下」個個「下手」都很殘忍</p>	<p>(A)「號外」：指遇有緊急消息時，臨時印發的報紙／「外號」：即綽號，依人的性情或特徵，所賦予的別名(B)「替代」、「代替」義同 (C)「實現」：表現成爲事實／「現實」：實際的狀態 (D)「手下」：部下。所屬的人；受管轄的人／「下手」：在此指出手、動手。</p>

0100-00038	中	B	下列「 <u> </u> 」中的字詞換作（ <u> </u> ）內的字詞後，意思 <u>改變</u> 的是哪一項？（A）「任何」人都可以報名參賽－（所有）（B）總之，一切「均是」為你好－（大多）（C）「所以」你絕對不能再犯錯－（因此）（D）究竟是什麼「緣故」而爭吵－（原因）	
0100-00039	中	D	下列「 <u> </u> 」中的詞語，何者運用得最恰當？（A）太陽每天「忽東忽西」不停地運行（B）他們兩人實力相差懸殊，「難分難解」（C）在書房看書的她，突然「哄堂大笑」起來（D）埋頭苦幹，「勇往直前」，才能實踐夢想	
0100-00040	中	D	下列「 <u> </u> 」中詞語的運用，哪一項最妥當？（A）成績向來不錯的他，這次更得了第一名，真是（ <u> </u> ）——「一匹黑馬」（B）我昨天才跛了腳，今天又遭狗咬，運氣比（ <u> </u> ）還背——「塞翁失馬」（C）在他倆（ <u> </u> ）的通力合作之下，事情很快地就完成了——「雙頭馬車」（D）老師告誡大家必須潔身自愛，不可以當班上的（ <u> </u> ）——「害群之馬」	（A）「黑馬」：喻原本不被看好的人，後竟表現奇佳，出乎大家意料（B）「塞翁失馬」：有得有失，甚至得大於失（C）「雙頭馬車」：喻各行其是，力量分散，績效不彰
0100-00041	中	B	下列各句，何者文字使用最精簡？（A）老師訓誡小華要改進上課喜歡講話的壞毛病（B）你我是交往多年的好朋友，還有什麼話不能談（C）別人好的優點，我們要見賢思齊，虛心學習（D）假使如果你能從今天起好好用功那就太好了	（A）去掉「壞」（C）去掉「好」（D）「假使」與「如果」選其一

0100-00042	中	C	下列各組「 <u> </u> 」中的字，何者意義相同？ (A)望「見」日出／不怕「見」笑 (B)「卻」有不同／「卻」之不恭 (C)不「盡」相同／「盡」如己意 (D)「毫」不漂亮／當眾揮「毫」	(A)看見／被(B)反而／推辭(C)全部(D)些微／毛筆
0100-00043	中	B	下列各組詞語的關係，何者與其他三者 <u>不同</u> ？ (A)完美無缺／十全十美(B)一哄而散／蜂擁而至 (C)議論紛紛／莫衷一是 (D)寬宏大量／不念舊惡	(A)(C)(D)同義關係(B)詞義相反
0100-00044	中	A	下列哪一個「肥」字含有 <u>貶損</u> 意味？ (A)「肥」了貪官，瘦了百姓 (B)「肥」水豈可落入外人田 (C)地大物博，土地「肥」沃 (D)這根甘蔗，又「肥」又長	(A)喻官吏貪婪，百姓受苦
0100-00045	中	B	下列哪一副對聯適合張貼於「布店」門口？ (A)好句不妨燈下草，高年能辨霧中花 (B)紫白紅黃均悅目，麻棉毛葛總因時 (C)金柳若搖鶯欲語，銀花如綻蝶疑飛 (D)鐵筆能操工刻鵠，金章可琢善雕蟲	(A)眼鏡行(C)首飾店(D)刻印鋪
0100-00046	中	B	下列哪一項形象化的詞語，運用得 <u>不甚</u> 恰當？ (A)原本是「旱鴨子」的藍同學，經過一番苦練後，現在一下水便猶如一條蛟龍，真是不可同日而語 (B)那個手臂特長，被戲稱為「長頸鹿」的灌籃高手，每次出場比賽都有精彩演出，深受球迷的喜愛 (C)故作親切狀的老闆，也許他就是個「笑面虎」，應徵求職時，妳可要小心提防，千萬不要受騙了 (D)昨天，她在放學途中，因為忘記帶雨具，結果被一場突來的雷陣雨淋成「落湯雞」，狼狽不堪	(B)宜作「長臂猿」

0100-00047	中	D	下列歷史人物之間的關係，哪一項 <u>不適合</u> 用來當「雅量」的例證？ (A)管仲／鮑叔牙 (B)廉頗／藺相如 (C)唐太宗／魏徵 (D)宋高宗／岳飛	(A)兩人合夥做生意，管仲貪得紅利，叔牙不以為意 (B)負荆請罪 (C)太宗欣採諫言 (D)高宗不採岳飛收復失土建言，進而置之死地
0100-00048	中	D	下列歷史上出名的美女，哪一位與亡國最無關聯？ (A)吳國(春秋)／西施 (B)周朝／褒姒 (C)商朝／妲己 (D)漢朝／王昭君	(C)漢元帝宮女，後奉命嫁匈奴，為呼韓邪單于之妻
0100-00049	中	D	乍看之下，「小姐，趕快下班，別再逗留了。」句中似乎出現了兩個別字：「斑」、「痘」；經查原是一專治「雀斑、青春痘」的美容業者的諧音廣告詞。下列何者不是使用這樣的表達方式？ (A)新款孕婦裝，保證讓你穿得輕鬆、穿出「孕」味 (B)專辦各種貸款業務，誠心助你一「幣」之「利」 (C)酷暑難耐，本游泳池是你清涼一「夏」的好去處 (D)新款手機上市，限量優待，「搶」購動作要快哦	(A)「孕」→韻 (B)「幣」→臂，「利」→力 (C)「夏」→下
0100-00050	中	D	形容「女子外貌美麗」的用詞，下列何者 <u>不恰當</u> ？ (A)傾國傾城 (B)沉魚落雁 (C)冠絕群芳 (D)美如冠玉	(D)形容男子貌美。語出「史記·陳平世家」
0100-00051	中	C	諺語：「人情留一線，日後好相見。」可藉以說明下列哪一種修養的重要？ (A)謙虛謹慎 (B)坦誠待人 (C)寬宏度量 (D)功成不居	

0100-00052	中	C	下列各句，何者 <u>沒有</u> 繁冗多餘的語詞？ (A)養成閱讀的習慣，等於就猶如擁有一筆珍貴的資產 (B)現代人經常能夠感受到生活中許多無窮的壓力 (C)時時反省改進，才能使我們有更美好的明天 (D)節儉真是現代人都必須應該培養的美德	(A)「等於」、「就猶如」選其一(B)「許多」、「無窮」選其一(D)「必須」、「應該」選其一
0100-00053	中	B	下列選項，何者前後兩句的意義 <u>不同</u> ？ (A)歷經千辛萬苦，我好容易才完成任務／歷盡千辛萬苦，我好不容易才完成任務 (B)放榜了，我差一點沒考上高中／放榜了，我差一點就考上高中 (C)別哭，這點小傷有什麼關係／別哭，這點小傷沒什麼關係 (D)號外！中華隊大勝美國隊／號外！中華隊大敗美國隊	
0100-00054	中	A	「人生像在群眾面前拉小提琴，邊拉邊學。」這句話旨在說明什麼？ (A)人要走進社會，接受試煉，不斷地自我修正 (B)卓越的成就像音樂素養，非一朝一夕可成 (C)學習任何技藝都要勇於表現，才能進步 (D)人生如戲，表演得好就能獲得掌聲	
0100-00055	中	C	「冬天來了，春天還會遠嗎？」雖然是個問句，其實答案就在問題的反面：「春天不遠了。」下列問句，何者與此相同？ (A)什麼是最美麗的東西？ (B)我們的日子為什麼一去不復返呢？ (C)哪個年輕的心不對愛情懷抱憧憬？ (D)你道鐵公是誰？就是明初與燕王為難的那個鐵鉉	(A)(B)疑問(C)激問(D)提問
0100-00056	中	B	「紅紅的玫瑰花園，有如興旺的火海，充滿了春天的氣息。」是用了「譬喻」的修辭法。下列哪一項也使用了「譬喻」的修辭技巧？ (A)看！粗大合抱的樹幹，株株頂天立地，令人油然而生敬 (B)憂愁是一道藩籬，阻絕了人與許多美麗事物的結緣 (C)秋天到了，有的樹開始落葉，為將來的冬天而嘆息 (D)鄉村是舒適寧靜的，而都市是繁華熱鬧的	(A)誇飾(C)擬人(D)映襯
0100-00057	中	C	「天下事有難易乎？為之，則難者亦易矣；不為，則易者亦難矣。人之為學有難易乎？學之，則難者亦易矣；不學，則易者亦難矣。」下列敘述，何者 <u>不符合</u> 這段話的觀點？ (A)只要有心學習，天下無難事 (B)倘若不肯用心，天下皆難事 (C)不論用心與否，為學皆不易 (D)為學並不困難，只怕無心學	

0100-00058	中	D	「真正的愛是：人家感覺不到我們的存在，不擠他空間，不讓他感覺到被綁；他越靠近我們，越覺得愉悅自在。」下列何者最貼近這段話中所謂「真正的愛」？ (A)真正成熟的愛，可以保持自己的尊嚴與個性 (B)愛是宏偉目標的強大召喚，可以將人推上峰頂 (C)當把所有的愛都給對方時，就是你最富有的時候 (D)愛使人安樂舒暢，像雨後的太陽，一切都這麼自然	
0100-00059	中	C	「幾遍的拚草，幾遍的撒肥料，幾遍的噴農藥，還得不時顧田水、拔稗草，才能望到收割、晒穀。」這段話的涵義與下列哪一句諺語最接近？ (A)巧婦難為無米炊 (B)一粒米飼百樣人 (C)一粒米流百滴汗 (D)當家方知柴米貴	
0100-00060	中	A	有一些報紙的標題，除了簡要敘述事實之外，還要帶有評論的性質，表達出撰寫者的看法。下列哪一個選項的標題帶有評論性質？ (A)英、法足球戰火點燃，又見球迷喪性瘋狂 (B)根據科學研究指出，南極最容易找到隕石 (C)九二一震災浩劫，南投縣境山移屋毀樹倒 (D)腸病毒肆虐，中南部幼稚園全面停課一週	(B)(C)(D)三者皆為事實的陳述
0100-00061	中	A	某家眼鏡公司推出鈦金屬鏡架，它的廣告詞是「新造型，鈦輕巧，超彈性，不變形」。下列何者 <u>不是</u> 它所標榜的特色？ (A)便宜 (B)耐用 (C)時髦 (D)舒適	
0100-00062	中	A	富蘭克林曾說：「如果你想要和別人做朋友，就讓人家幫你一點忙！」這句話的涵義，與下列何者最相近？ (A)先別拒絕他人的好意 (B)幫助他人是友誼的開始 (C)若要別人對你好，你就先對別人好 (D)要獲得別人的幫助，就要先和別人做朋友	
0100-00063	中	B	下列「 <u> </u> 」中文字的讀音，何組相同？ (A)妄自「菲」薄／自視「非」凡 (B)技術精「湛」／「綻」放光芒 (C)「諄」諄告誡／民風「淳」樸 (D)一「畦」菜圃／井底之「蛙」	(A)ㄈㄟ ㄨ／ㄈㄟ (B)ㄓㄣ ㄨ／ㄓㄣ ㄨ (C)ㄓ ㄨㄣ／ㄨ ㄨㄣ (D)ㄎㄟ ㄨ／ㄨㄣ
0100-00064	中	B	下列選項中，何者「 <u> </u> 」內的字使用正確？ (A)清「徹」見底 (B)重蹈覆「轍」 (C)貫「撤」始終 (D)大軍「澈」退	(A)徹→澈(C)撤→徹(D)澈→撤

0100-00065	中	D	胡適說：「爭自由的唯一理由是：『異乎我者未必即非，而同乎我者未必即是；今日眾人之所是未必即是，而眾人之所非未必真非。』爭自由的唯一理由，換句話說，就是期望大家能容忍異己的意見。凡不承認異己者自由的人，就不配爭自由，就不配談自由。」下列敘述，何者與這段話的意思最相近？ (A)自由是要靠自己爭取的，而不是被賜予的東西 (B)個人的自由必須有所限制，不得因為自己而妨礙他人 (C)每個人都擁有自由去遵循自己的喜好，尋找自己的道路 (D)即使不同意他人的說法，也要尊重他人表達意見的自由	
0100-00066	中	B	「如果他能從這扇門望見日出的美景，你又何必要求他走向那扇窗去聆聽鳥鳴呢？」這一段文句啓示我們什麼道理？ (A)人外有人，天外有天 (B)要尊重他人的看法 (C)自掃門前雪，休管他人瓦上霜 (D)人要有自知之明【88 新竹女中推甄】	
0100-00067	中	C	「如果他能從這扇門望見日出的美景，你又何必要求他走向那扇窗去聆聽鳥鳴呢？」這句話的含意， <u>不包括</u> 下列哪項敘述？ (A)每個人的生活環境不同，欣賞的觀點就會不同 (B)每個人欣賞事情的角度雖然不同，但美的感受卻是一樣的 (C)對於自己的新發現、新觀點，不必要求別人贊同 (D)我們應該學著包容和自己不一樣的想法【88 竹北高中推甄】	
0100-00068	中	B	在雅量一文中，作者以為每個人的看法或觀點不同，並沒有什麼關係，重要的是人與人之間應該如何？ (A)應盡力去說服別人，使別人同意自己的看法 (B)應有彼此容忍和尊重對方的看法與觀點的雅量 (C)應找出一個最好的觀點或看法來學習 (D)不要去理會和我們觀點或看法不同的人【89 北五專】	
0100-00069	中	B	(甲)「以德報怨」(乙)「以怨報德」(丙)「有容乃大」(丁)「休休有容」(戊)「寬恕別人」。以上有關雅量的詞語是： (A)甲乙丙丁 (B)甲丙丁戊 (C)乙丙丁戊 (D)甲乙丁戊	
0100-00070	中	D	(甲)說不盡(乙)盡量去認識新朋友(丙)不盡相同。以上三句中的「盡」其字義： (A)甲乙同 (B)乙丙同 (C)甲丙同 (D)甲乙丙皆異	(甲)完(乙)竭盡(丙)完全
0100-00071	中	B	「人與人之間，應該有彼此容忍和尊重對方的看法與觀點的雅量。」這樣的人生態度跟下列哪一種德行最為吻合？ (A)忠 (B)恕 (C)孝 (D)慈	
0100-00072	中	B	「人與人偶有摩擦，往往都是由於缺乏那分雅量的緣故；因此，爲了減少摩擦，增進和諧，我們必須努力培養雅量。」以上這句話的含義，與下列哪一項 <u>最不相近</u> ？ (A)宰相肚裡能撐船 (B)以小人之心，度君子之腹 (C)得饒人處且饒人 (D)大肚能容，了卻人間多少事	

0100-00073	中	A	「也許我們看某人不順眼，但是在她的男友心中，往往認為她美如天仙。」這正是所謂的：(A)情人眼裡出西施 (B)人不可貌相，海水不可斗量 (C)成也蕭何，敗也蕭何 (D)以小人之心，度君子之腹	
0100-00074	中	B	「不是棋盤，也不是稿紙，更不是綠豆糕。」這種寫法屬於何種修辭法？(A)誇飾 (B)類疊 (C)擬人 (D)譬喻	
0100-00075	中	B	「由於林小姐鍾情於他，所以他在林小姐的心目中是一位完美無缺的□□□□。」缺空宜填：(A)天之驕子 (B)白馬王子 (C)天之仙子 (D)人間仙龍	
0100-00076	中	B	「如果他能從這扇門望見日出的美景，你又何必要求他走向那扇窗去聆聽鳥鳴呢？」此段使用何種修辭法？(A)排比 (B)反詰 (C)轉化 (D)摹寫	
0100-00077	中	A	「哄堂大笑」一語，請你猜出中國大陸城市名：(A)齊齊哈爾 (B)烏魯木齊 (C)拉薩 (D)昆明	
0100-00078	中	A	「啊！好像棋盤似的。」在修辭技巧上與下列哪一句相同？(A)萬里長城像一條橫臥的巨龍 (B)你走你的陽關道，我過我的獨木橋 (C)你是我心目中的白馬王子 (D)又何嘗不是如此	題幹與 (A)皆為譬喻法， (B)映襯 (C)借代 (D)反詰
0100-00079	中	C	「無論怎麼難看的樣子，還是有人喜歡，所以不怕賣不出去。」這句話寓意著什麼道理？(A)存貨不多，欲購從速 (B)人心不同，各如其面 (C)人各有志，各取所愛 (D)內在美遠勝外在美	
0100-00080	中	C	「無論怎麼難看的樣子，還是有人喜歡，所以不怕賣不出去。」這是一種什麼樣的神態？(A)旁若無人 (B)得寸進尺 (C)有恃無恐 (D)得意非凡	
0100-00081	中	C	「雅量」的「量」讀音同於：(A)思「量」 (B)衡「量」 (C)「量」入為出 (D)商「量」	
0100-00082	中	D	「櫥窗」是聲母相同的雙聲關係，下列何組全屬於此類？(A)朦朧、容忍 (B)洶湧、粗糙 (C)奔波、逍遙 (D)彷彿、纖細	
0100-00083	中	B	下列「」中的字，何者音義完全正確？(A)等「量」：ㄉㄨˋ (B)何「嘗」：ㄔㄨㄥˊ，曾經 (C)「聆」聽：ㄌㄧㄥˊ (D)「哄」堂大笑：ㄏㄨㄥˊ，全部	(A)數量 (C)聽(D) ㄏㄨㄥˊ， 許多人同時發聲

0100-00084	中	D	下列「 量」中的字，何組意思相同？ (A)等「量」—雅「量」 (B)一「匹」布—「匹」夫有責 (C)「漂」亮—「漂」流 (D)不「盡」相同—不「盡」是在學校讀過書的	(A)數 量—度量 (B)布料 的單位— 平凡的 (C)美麗 的—浮在 液體表面 (D)完全
0100-00085	中	B	下列「 量」中的詞性，何組相同？ (A)一「匹」馬—「匹」夫有責 (B)雅「量」—等「量」 (C)和「諧」的人生—「協」同教學 (D)不「禁」哄堂大笑—不「盡」相同	(A)量 詞—形容 詞(B)名 詞(C)形 容詞—動 詞(D)動 詞—副詞
0100-00086	中	D	下列「 量」中詞語代換後，何者意思變了？ (A)「大食客」好吃綠豆糕：饕家 (B)一位鞋店的「老闆」指著櫥窗說：店東 (C)「聆聽」鳥鳴：諦聽 (D)「何嘗」不是如此：唯獨	(D)何曾
0100-00087	中	B	下列引號中的字義，哪一組相同？ (A)容人的「雅」量—溫文儒「雅」 (B)不「禁」哄堂大笑—「禁」不起考驗 (C)我看「倒」有點像稿紙—傾「倒」垃圾 (D)「望」見日出的美景—「望」南方走去	(A)寬 宏—高雅 (B)承受 (C)卻— 傾出(D) 看—朝
0100-00088	中	B	下列各句「 量」中的讀音，何者完全相同？ (A)「磨」坊的磨麥技術必須相互觀「摩」，才能日新月異 (B)「協」同合作的教學，可以增進和「諧」的學習氣氛 (C)視大人而「藐」之，不因外「貌」而畏懼 (D)野「蠻」人深居在山「巒」之中	(A)ㄇㄛˊ 、ㄇㄛˊ ㄨㄛˋ(B)ㄊ ㄞˋ (C)ㄇㄞˊ ㄨㄛˋ、ㄇ ㄞˋ(D) ㄇㄛˊ、 ㄎㄨㄞˊ
0100-00089	中	C	下列形似字，何組讀音完全相同？ (A)哄、烘、拱 (B)狂、逛、誕 (C)磨、摩、摹 (D)禁、噤、襟	
0100-00090	中	C	下列哪一句 <u>不能</u> 用來形容雅量？ (A)宰相肚裡能行舟 (B)得饒人處且饒人 (C)是可忍，孰不可忍 (D)反觀自己難全是，細論人家未盡非	

0100-00091	中	B	下列哪一句和「我從未遇見討厭的人。」(威魯洛加斯)的意旨相同？(A)嚴格地要求自己進步的原動力 (B)寬厚的人總是比別人活得更自在 (C)任何人都有犯錯的可能，即使是專家也不例外 (D)改正錯誤和發現新知同樣都是進步
0100-00092	中	A	在雅量一文中，告訴我們待人處事要：(A)尊重別人，增進和諧 (B)文雅幽默，忍氣吞聲 (C)推心置腹，以誠待人 (D)負責盡職，勸勉不懈
0100-00093	中	C	老師請四位同學利用與雅量有關的成語來造句，下列何者應用正確？(A)小新說：爸爸中了樂透二獎，因為他待人「海闊天空」 (B)巧玲：我的弟弟是位胖哥，他平日待同學「寬大為懷」 (C)豪哥：我的舅舅「休休有容」，別人的中傷，不予理會 (D)佳蓉：我的父親「氣宇宏深」，所以面容神采奕奕
0100-00094	中	B	宋晶宜看到朋友那一件綠底白方格的布料後，說它像稿紙。這種看法與她的哪一方面 <u>無關</u> ？(A)專長 (B)性別 (C)職業 (D)興趣
0100-00095	中	C	雅量一文認為「雅量」具有何種積極作用？(A)美化人生 (B)培養個性 (C)增進和諧 (D)超越自我
0100-00096	難	D	「四人到郊外踏青，民宅裡一隻鴨子不停地呱呱叫。甲是名歌手，他高興地說：『哇！鴨子也熱情地歡迎我呢！』乙是老師，他正經地對鴨子說：『提問題要想清楚了再說，你呱呱地問個不停，我怎麼回答你？』丙正值青春叛逆期，不耐煩地罵鴨子：『你叫什麼叫，你看我不順眼？我愛怎麼樣，就怎麼樣，你管不著！』丁是廚師，他說：『叫聲洪亮，燒烤起來一定很好吃！』四人走過後，鴨子還是呱呱地叫著，始終不變。」上述四人同時聽到鴨叫，卻有不同的反應，下列因素何者關聯性 <u>較小</u> ？(A)成長環境 (B)工作經驗 (C)年齡閱歷 (D)表達能力
0100-00097	難	B	「有一次，在公車上有位站立的男子，因車身突來大轉彎而撞倒一位穿著入時的女郎，被狠狠瞪了一眼：『什麼德性呀！』男子不慌不忙地答：『對不起！不是德性，是慣性。』惹得全車乘客哄笑起來。」針對該男子當時的舉措下註腳，下列何項較貼切？(A)得寸進尺不說，嘴巴還挺會狡辯的 (B)一句機靈的幽默，化解當時的尷尬 (C)臉不紅氣不喘地瞎掰，就是不認錯 (D)一時無地自容，胡言亂語自討沒趣

0100-00098	難	C	「那塊綠色底子帶方格的布料，好像棋盤似的。」是用了「譬喻」的修辭法。下列哪一項也使用了「譬喻」的修辭技巧？ (A)那雙鞋子的款式是最新流行的 (B)百花盛開的春天，沒人不喜歡 (C)猶如火球般的朝陽慢慢地升起 (D)風吹過林梢，發出沙沙的聲音	
0100-00099	難	D	「昔有學步於邯鄲者，未曾學其彷彿，又復失其故步，遂匍匐而歸耳。」以上一段話寓意為何？ (A)畫地自限 (B)故步自封 (C)望塵莫及 (D)兩頭落空	
0100-00100	難	A	「會走沒有腿，會吃沒有嘴，過河沒有水，死了沒有鬼。」以上一則謎語，請猜一種用品？ (A)象棋 (B)茶壺 (C)時鐘 (D)掃帚	(B)「茶壺」→生來有嘴有耳，但卻沒頭沒腳。沒頭倒戴帽子，有嘴不把話說 (C)「時鐘」→長人走一圈，矮人走一步。長人走一天，矮人走一圈 (D)「掃帚」→老頭腳上生頭髮，清早起來滿地爬

題號	難度	答案	題目	解析
1100-00001	易	C	「有疑惑在心，便如蠅在食，不吐不快！」這種學習態度是 (A)打落牙齒和血吞 (B)打遍天下無敵手 (C)打破沙鍋問到底 (D)打馬虎眼裝糊塗	
1100-00002	易	B	「君子坦蕩蕩，小人長戚戚。」此句的涵義是： (A)君子在位，小人在野 (B)君子舒泰，小人多憂 (C)君子嚴厲，小人寬鬆 (D)君子助人，小人求人	
1100-00003	易	B	「鷹埋怨他沒有朋友。『哼，他們嫉妒我，才打擊我、疏遠我……』造物主提醒他說：『孩子，你有沒有想過，如果你覺得朋友不好，可能是你自己也不夠好。如果你夠好，你的朋友就不會顯得那麼不好了。』」(杏林子現代寓言孤獨的鷹)這則寓言中所說的道理可以用下列哪一句廣告詞來表示？ (A)認真的女人最美麗 (B)要刮別人的鬍子，先把自己的刮乾淨 (C)有青，才敢大聲 (D)只要我喜歡，有什麼不可以	
1100-00004	易	C	下列「 」中的「一」字，何者在表達人、事或物的實際數量？ (A)君但「一」舉手，金錢宜可立致 (B)翁「一」揮，錢即晝然而止 (C)濱州「一」秀才，讀書齊中 (D)狐仙是個說「一」不二的長者	
1100-00005	易	A	下列「 」中的字，何者為動詞？ (A)乃顧「語」秀才 (B)形貌甚「古」 (C)秀才「故」曠達 (D)君「但」一舉手	
1100-00006	易	C	下列「 」中的字，何者詞性相同？ (A)便如秀才「意」／「意」想不到 (B)深約三四尺已「來」／有朋友自遠方「來」 (C)便「如」秀才意／秀才「如」其請 (D)金錢宜可「立」致／拔足而「立」	
1100-00007	易	A	下列「 」中的字，何者詞意相同？ (A)頗「厭」君意否／貪得無「厭」 (B)實「乃」孤仙／「乃」顧語秀才 (C)三「顧」茅廬／乃「顧」語秀才 (D)只合「尋」梁上君交好得／「尋」至	
1100-00008	易	D	下列「 」中的疊字，何者為狀聲詞？ (A)「寥寥」尚在 (B)「悻悻」然離去 (C)情深「款款」 (D)「鏘鏘」而下	
1100-00009	易	D	下列「 」中的疊字，何者為狀聲詞？ (A)「寥寥」尚在 (B)「悻悻」然離去 (C)情深「款款」 (D)「鏘鏘」而下	
1100-00010	易	C	下列「 」內的字音，何者前後相同？ (A)「阿」堵物／耿介不「阿」 (B)周「給」／把茶「給」我端過來 (C)遂「與」評駁今古／不謀「與」君作賊 (D)翁「嘿」然／「嘿」嘿的笑	
1100-00011	易	B	下列各選項中，何者用字完全正確？ (A)那位老伯笑容可鞠的為他的金孫講笑話 (B)那則鬼故事的離奇情節，聽來真讓人毛骨悚然 (C)如果要我舉出類似的故事，那可真信手粘來多得是 (D)最近欺騙事件層出不窮，由於人情貪懶	

1100-00012	易	B	下列何部小說屬於文言短篇小說？ (A)世說新語 (B)聊齋誌異 (C)老殘遊記 (D)三國演義
1100-00013	易	D	下列哪一項中的字當實數用？ (A)錢有數十百萬 (B)深約三四尺已來 (C)翁一揮 (D)幡然一翁
1100-00014	易	B	在雨錢一文中，狐仙和秀才初見面後，而可以繼續交往的原因何在？ (A)狐仙形貌甚古 (B)秀才故曠達 (C)狐仙粲於牙齒 (D)秀才性良厚
1100-00015	易	D	在雨錢一文中，假設我們替狐仙向秀才說一段說：「錢財乃□□□□，生不帶來，死不帶去，何必那麼急於求取呢？」空格中宜填：(A)空中浮雲 (B)過眼雲煙 (C)空中樓閣 (D)身外之物
1100-00016	易	A	狐仙係狐狸精，在雨錢一文中如何描寫其形貌？ (A)鬚鬚頭髮都很白，樣子很古雅的老頭子 (B)談吐文雅，幽默風趣的年輕學者 (C)衣著清雅樸素，相貌不凡的書生 (D)體態輕盈、面貌姣好的美麗女郎
1100-00017	易	A	表態句的基本句型是「主語＋表語」，下列何者是表態句？ (A)形貌甚古 (B)老夫不能承命 (C)君愛我良厚 (D)養真，姓胡，實乃狐仙
1100-00018	易	D	雨錢一文中，秀才說「我貧若此」，他也可以用下列哪一句話說自己錢太少？ (A)進退維谷 (B)貧賤鄙夫 (C)富貴浮雲 (D)阮囊羞澀
1100-00019	易	D	雨錢一文中，狐仙和秀才友誼變質的關鍵在： (A)狐仙莫測高深，秀才不及其學識淵博 (B)秀才發現狐仙乃異類，不敢深交 (C)狐仙漸感秀才膚淺，見聞不如自己的廣博 (D)秀才要求狐仙為他招財的事件
1100-00020	易	C	雨錢一文中，狐仙為何選中秀才來結交？ (A)狐仙住在秀才家隔壁 (B)狐仙偶然路過秀才家 (C)狐仙慕秀才高雅 (D)狐仙要報秀才恩
1100-00021	易	B	聚寶盆是傳說中的寶物，投進裡面的東西會越變越多，所以任何人擁有它就能致富，好比狐仙作法降財，下列哪一項物品沒有直接創造財富的功用？ (A)阿拉丁神燈 (B)灰姑娘的玻璃鞋 (C)搖錢樹 (D)下金蛋的母雞
1100-00022	易	D	關於「小偷」這一詞，也有許多別稱，下列何者並非指小偷？ (A)梁上君子 (B)三隻手 (C)強梁 (D)妙手空空
1100-00023	易	B	「似不以爲可」此句含義是： (A)似乎可以這樣做 (B)好像認爲這樣做是不行的 (C)好像認爲可以 (D)任何事都可以做
1100-00024	易	A	「來」字在字典裡共有多義，下列何者有「多、餘」之意？ (A)深約三四尺已「來」 (B)自去年以「來」 (C)有朋自遠方「來」 (D)盍歸乎「來」

1100-00025	易	D	「則名理□深，□覺非意所□。」以上□中宜填入何字？ (A)暫、由、即 (B)湛、由、急 (C)湛、尤、即 (D)湛、尤、及
1100-00026	易	A	「翁殊博洽」的「殊」此當何解？ (A)非常 (B)不同 (C)拚命 (D)特有
1100-00027	易	D	「款」字有多義，下列何者當「敲」講？ (A)班級公「款」 (B)深情「款款」 (C)盛情「款」待 (D)有「款」門者
1100-00028	易	B	「遂拂衣去」此句真正的意思是： (A)姍姍而去 (B)憤然離去 (C)揚長而去 (D)捲起衣袖離去
1100-00029	易	D	「窮困的艾青，家裡的房子□□□□，但她並不以為意，因為她有愛她的家人。」以上空格中可填入何詞？ (A)雕梁畫棟 (B)美輪美奐 (C)鏤花雕績 (D)茅茨土階
1100-00030	易	D	「養真姓胡，實乃狐仙，慕君高雅，願共晨夕。」由此句可以看出： (A)秀才很有名氣 (B)秀才很有誠信 (C)狐仙要考驗秀才 (D)狐仙的真誠和坦率
1100-00031	易	C	「願共晨夕」此指何義？ (A)願意共賞晚霞 (B)希望從早伴到晚 (C)希望你朝夕相處 (D)早晚達到期望
1100-00032	易	C	乃顧語秀才：「頗厭君意否？」曰：「足矣。」此反詰法採用何種問答方式？ (A)自問自答 (B)有問無答 (C)一問一答 (D)一問眾答
1100-00033	易	D	下列「 」中，何詞並非指時間之短暫？ (A)「少間」笑曰 (B)「轉瞬」沒膝 (C)錢即「晝然」而止 (D)立之「良久」
1100-00034	易	A	下列「 」中的字，何者當「動詞」用？ (A)便「如」秀才意 (B)「尋」病終 (C)「尤」覺非意所及 (D)「乃」顧語秀才
1100-00035	易	A	下列何句呈現了秀才的偽善與狡黠？ (A)君愛我良厚。顧我貧若此，君但一舉手，金錢宜可立致。何不小周給 (B)時抽經義，則名理湛深，尤覺非意所及，秀才驚服，留之甚久 (C)秀才失望，盛氣向翁，頗對其誑 (D)我本與君文字交，不謀與君作賊
1100-00036	易	C	下列何者並非雨錢的意涵？ (A)做人要努力勤奮，不貪非分之財 (B)要做一個腳踏實地、名副其實的人 (C)魔術是一項民間技藝 (D)交友原則要志同道合
1100-00037	易	B	下列哪一組成語的關係與其他三者不同？ (A)通情達理—通權達變 (B)反目成仇—同舟共濟 (C)六神無主—不知所措 (D)玉樹臨風—氣宇軒昂
1100-00038	易	C	下列通同字的替換，何者意思改變？ (A)有「款」門者：扣 (B)「延」之入：請 (C)「顧」我貧若此：看 (D)頗「厭」君意否：饜

1100-00039	易	A	雨錢一文中，何者採用諧音借義的修辭？ (A)養真，姓「胡」 (B)我本與君「文字交」 (C)但須得十數錢「作母」 (D)從梁間「鏘鏘」而下	
1100-00040	易	C	雨錢此文，是屬於何類的小說？ (A)白話言情小說 (B)文言歷史小說 (C)文言短篇諷刺小說 (D)神怪俠義小說	
1100-00041	易	A	俄羅斯的克里姆林宮，宮廷房舍門窗皆鑲以雕鏤精緻美觀高雅的紋飾，顯出皇宮的華貴富麗、金碧耀眼。請用一個成語來形容這個宮殿： (A)雕梁畫棟 (B)雕蟲小技 (C)棟梁之材 (D)鼯鼠之技	
1100-00042	易	B	為什麼狐仙主動與秀才結交，最後卻又拂衣而去呢？ (A)狐仙本就戲弄秀才 (B)秀才的貪婪與虛有其表 (C)兩人根本志不同，道不合 (D)狐仙法術不靈光	
1100-00043	易	A	結交何類的朋友，可以使人博學多聞？ (A)淵博友 (B)風雅友 (C)謹飭友 (D)滑稽友	
1100-00044	易	C	下列「 」中的字，部首去掉後，讀音未變？ (A)「皤」然 (B)博「洽」 (C)轉「瞬」 (D)「嘿」然	(A)夕 ㄊㄨˋ ㄘㄢˊ (B)く 一ㄩˋ →ㄉㄛˋ ㄨˋ(C) ㄩㄝˋ ㄨˋ(D) ㄇㄛˋ →ㄉㄞˋ
1100-00045	易	B	下列「 」中的形似字，何組讀音完全相同？ (A)「皤」然一翁—可愛者甚「蕃」 (B)「曠」達—「礦」泉水 (C)「鏤」花雕績—「屢」見不鮮 (D)「寥」寥尚在一未雨綢「繆」	(A)夕 ㄊㄨˋ— ㄘㄢˊ (B)ㄎ ㄨㄞˋ (C)ㄎ ㄨˋ— ㄎㄨㄛˋ (D)ㄎ 一ㄞˋ ㄨˋ—ㄇㄞˋ ㄨˋ

1100-00046	易	B	下列「 」中的字，何組讀音相同？ (A)翁「嘿」然—「嘿」嘿的笑 (B)「梁」上君—高「梁」 (C)名理「湛」深—「戡」定 (D)遂「拂」衣去—法家「拂」士	(A)ㄇ ㄛ、— ㄉ、 (B)ㄉ —ㄉ、 (C)ㄉ ㄛ、— ㄉ、 (D)ㄉ ㄛ、— ㄉ、
1100-00047	易	D	下列「 」內的字音，何者兩兩相同？ (A)「少」間—「少」年 (B)「雨」錢—驟「雨」 (C)「鮮」明—「鮮」少 (D)「沒」膝—「沒」踝	(A)ㄩ ㄛ、— ㄩ、 (B)ㄩ 、—ㄩ 、 (C) ㄩ— ㄩ、 (D)ㄩ ㄛ、
1100-00048	易	B	下列「 」中的字，何者解釋正確？ (A)亦不為「怪」：特別 (B)不「謀」與君作賊：打算 (C)皆為「烏」有：何 (D)廣丈之「舍」：捨棄	(A)怪 異(C) 沒有 (D)房 間
1100-00049	易	B	下列各成語，何者字形正確？ (A)貪嵐虛假 (B)鏤花雕績 (C)轉瞬沒漆 (D)璨然一笑	(A)嵐 →婪 (C)漆 →膝 (D)璨 →粲
1100-00050	易	B	下列詞語何者用字正確？ (A)裸足不前 (B)粲於牙齒 (C)幡然一翁 (D)困辱貧簞	(A)裸 →裹 (C)幡 →幡 (D)簞 →簞

1100-00051	易	B	下列何組讀音正確？ (A)少間：尸么、 ㄌ一ㄣ、 (B)頗「懟」其「誑」：ㄉㄨㄟˋ、 ㄎㄨㄟˊ (C)小「周給」：ㄗㄨㄟˊ ㄍㄟˋ (D)俄頃：ㄉㄟˊ ㄍㄨㄟˊ	(A)尸 么 ㄌ一ㄣ 、(C) ㄗㄨㄟˊ ㄍㄟˋ (D)ㄉㄟˊ ㄍㄨㄟˊ
1100-00052	易	C	下列「 」中的「ㄣ、」字，何者不當「無聲」解？ (A)「嘿」然 (B)靜「默」 (C)幽「默」 (D)沉「默」	(C)幽 默為外 來語音 譯
1100-00053	易	B	(甲)延之入(乙)留之甚久(丙)廣丈之舍(丁)頃之，以上四句「之」字為「雨錢」一文中的「之」字，有幾個當代詞用？ (A)一個 (B)二個 (C)三個 (D)四個	(甲)和 (乙)
1100-00054	易	C	「顧貧若此」和「乃顧語秀才」的「顧」是： (A)音義皆同 (B)音義皆異 (C)音同義異 (D)音異義同	但／回 顧
1100-00055	易	D	「君愛我量厚。僱我貧若此，君且一舉手，金錢宜可立至。何不小周給？」以上短文有幾個錯字？ (A)一個 (B)二個 (C)三個 (D)四個	量→ 良、僱 →顧、 且→ 但、至 →致
1100-00056	中	C	「友誼與金錢，好比石油和水。」(教父II)這一句電影名言指的是什麼意思？ (A)友誼靠金錢建立 (B)金錢比友誼重要 (C)友誼較金錢珍貴 (D)友誼可賺取金錢	
1100-00057	中	D	「他本來是鄉下土包子，卻靠著自己的創意，發明了舒適的眼鏡架的專利，一夕間成為大富翁。」以上是某本書的簡介，請問這本書最適合取名為 (A)心情故事 (B)如何在三十歲前賺到一億 (C)我的土包子日記 (D)天助自助者	
1100-00058	中	D	「兩個聰明人和一個笨人住在一間屋子裡。一天，兩個聰明人為一件事爭論起來，兩個人都認為自己說得有道理，爭來爭去，誰也不服誰。倒是那個笨人很快就分清了是非曲直。其實，不是笨人比聰明人高明，而是因為他沒有參加爭論的緣故。」這個故事告訴我們何項道理？ (A)己所不欲，勿施於人 (B)比上不足，比下有餘 (C)英雄所見略同 (D)旁觀者清，當局者迷	

1100-00059	中	A	「海狗看見周遭環境的汙染，憂心忡忡的說：『造物主啊！你原先創造的天地不是這樣的呀！你看這個世界越來越醜陋了。』『那是因為我們的心越來越不美麗了呀！』造物主說。」下列選項，何者足以表達這段文字的寓意？ (A)有美麗的心靈才能蘊育外在美麗的感官世界 (B)在價值混淆的時代中，人們往往容易喪失自我的理想 (C)造物主因為眼見人心險惡，因而醜化世界，以示懲罰 (D)人類內在的自我，常常受到現實環境的影響
1100-00060	中	B	「經路窄處，留一步與人行；滋味濃的減三分讓人嗜。此是涉世一極安樂法。」以上說明我們為人處世求取安樂最好的方法是何？ (A)謹慎 (B)謙讓 (C)有恆 (D)矜持
1100-00061	中	A	下列「 」中的句子和成語的配對，何者錯誤？ (A)沿著「蜿蜒的步道」走去，有尋幽訪勝之浪漫感覺：陽關大道 (B)臺灣雖然是「幅員不大」，卻擁有人人的經濟奇蹟：蕞爾小國 (C)有些媒體常會「憑空捏造來報導」：子虛烏有 (D)他的眼界如同「井底之蛙」那麼狹小：以管窺天
1100-00062	中	B	下列「 」中的字，何者讀音不同？ (A)「皤」然／「鄱」陽湖 (B)「扃」戶／交通「局」 (C)必「須」／供「需」 (D)舌「粲」蓮花／璀「璨」人生
1100-00063	中	A	下列各句中詞語結構，經調整後，何者意思改變了？ (A)君愛我良厚—我愛君良厚 (B)此大易事—此事大易 (C)頗厭君意否—君意頗厭否 (D)須得十數錢作母—須得錢十數作母
1100-00064	中	C	下列各省略句，何者□中的省略字為介詞？ (A)請問□姓氏 (B)遂與□評駁今古 (C)讀書□齋中 (D)□延之人，請問姓氏
1100-00065	中	A	下列各組「 」中的字，何組意義相同？ (A)從「梁」間鏘鏘而下一尋「梁」上君交好得 (B)鏘鏘而「下」—煙花三月「下」揚州 (C)「顧」我貧若此—乃「顧」語秀才 (D)翁「殊」博洽—人鬼「殊」途
1100-00066	中	B	張伯伯有三個兒子，老大學止粗俗，胸無點□；老二是書法名家，從小苦練各種字體，鐵□磨穿，作品力透□背，行家爭相收藏；老三長期從事□耕，擅長舞文弄□，妙□生花，新書一出版，就洛陽□貴，名列暢銷書金榜，以上短文中使用文房四寶中的「筆」字，共有幾個字？ (A)一個 (B)二個 (C)三個 (D)四個
1100-00067	中	B	從成語的內容，也可以看出友誼的層次，下列說明，何者有誤？ (A)杵臼之交—不論身分地位，友情如故 (B)萍水相逢—不論地域遠近，友情如故 (C)忘年之交—不論年齡大小，友情如故 (D)乘車戴笠—不論貧富成就，友情如故

1100-00068	中	C	「便如秀才意，只合尋梁上君交好得，老夫不能承命！」此段含義與下列何者相同？ (A)近朱者赤，近墨者黑 (B)朋友有過，則直言杜諫 (C)君子與君子以同道為朋，小人與小人以同利為朋 (D)友直，友諒，友多聞，益矣
1100-00069	中	A	「晝出耘田夜績麻，村莊兒女各當家。童孫未解供耕織，也傍桑陰學種瓜。」(范成大田家雜興)由詩中哪一句描述可看出農村日夜忙碌？ (A)晝出耘田夜績麻 (B)村莊兒女各當家 (C)童孫不能供耕織 (D)也傍桑陰學種瓜
1100-00070	中	D	「寥寥」之於「稀少」，猶如「名理湛深」之於： (A)語焉不詳 (B)人云亦云 (C)游談無根 (D)崇論閎議
1100-00071	中	B	「滿室的藏書，不如只有一書在手；整倉的穀物，還是到口的那片麵包飽人。」這段話提醒我們何道理？ (A)惜時當少年 (B)要把握住眼前 (C)眼光要放遠 (D)不要暴殄天物
1100-00072	中	B	「鏤花雕績」此成語的結構與下列何者相同？ (A)名理湛深 (B)悲天憫人 (C)天涯海角 (D)抑揚頓挫
1100-00073	中	D	下列「」中的字詞，哪一個詞性與其他三者不同？ (A)金錢宜可立「致」 (B)拔足而「立」 (C)乃顧「語」秀才 (D)寥寥「尚」在
1100-00074	中	D	下列「」中的成語，何者運用適當？ (A)儘管上氣難接下氣，他仍咬緊牙關，()跑到終點—「聲氣相通」 (B)由於大家()，合作無間，最後終於贏得球賽冠軍—「氣燄萬丈」 (C)誰知他一進教室就()地破口大罵，真是莫名其妙—「一聲不響」 (D)忽然，牠猛的一擺身，以()之勢俯衝直下—「雷霆萬鈞」
1100-00075	中	C	下列各省略句，何者其省略字是指「作法招財之事」？ (A)遂與□評駁今古 (B)翁乃與□共入密室中 (C)翁嘿然，似不以□為可 (D)□入室取用
1100-00076	中	C	下列各省略句，何者省略介詞？ (A)請問□姓氏 (B)遂與□評駁今古 (C)讀書□齋中 (D)□延之入，請問姓氏
1100-00077	中	C	下列何者借代的人、物與本義剛好相反，雖是讚美，實有反諷之意？ (A)「梨園子弟」跟著班子東奔西跑，居無定所 (B)他一杯「黃湯」下肚便不省人事 (C)晚上是「梁上君子」施展功夫的好時機 (D)古代出遠門，必須攜帶「阿堵物」
1100-00078	中	D	下列何者採用譬喻的修辭？ (A)顧我貧「若」此 (B)秀才「如」其請 (C)便「如」秀才意 (D)勢「如」驟雨
1100-00079	中	A	下列何組為相反詞？ (A)扃戶—麥門 (B)阿堵物—孔方兄 (C)嘿然—沉靜 (D)非意所及—意想不到

1100-00080	中	B	下列哪一組詞義相反？ (A)「少間」—「未幾」 (B)「梁上君子」—「正人君子」 (C)「盛氣」—「怒氣」 (D)「拂衣去」—「甩袖去」	
1100-00081	中	B	下列帶有□的省略句，何者包含了翁和秀才？ (A)頃之，□入室取用 (B)□乃相與扃戶出 (C)□只合尋梁上君交好得 (D)□遂與評駁今古	
1100-00082	中	A	下列敘事句中，何者省略賓語？ (A)翁乃與共入密室 (B)請問姓氏 (C)轉瞬沒膝 (D)延之入	
1100-00083	中	C	用生動的字詞形容聲音，可使人閱讀起來更有韻味。下列何者是形容聲音的狀聲詞？ (A)妳那「嬌滴滴」的請求聲，讓人不忍拒絕妳的要求 (B)春天的午後，花園裡到處是「翩翩」起舞的蝴蝶 (C)鄧不利多的魔杖一揮，錢幣「鏘鏘」由梁上溜下 (D)跑完操場的小蕙，臉「紅通通」的	
1100-00084	中	D	在日常生活中，常會運用「諧音」來表現創意，或增加文字的趣味感，下列廣告詞何者並未使用諧音？ (A)讀步全球—某世界性的雜誌 (B)非髮入境—理髮店招牌 (C)窩薪購屋貸款—銀行貸款專案 (D)馬可波羅—鐘表店海報	
1100-00085	中	A	李秀才作了一首打油詩：「天下文章數三江，三江文章數我鄉，我鄉文章數舍弟，舍弟請我改文章。」我們可知誰的文章最好？ (A)李秀才 (B)李秀才的弟弟 (C)三江縣的縣民 (D)李秀才的鄉民	
1100-00086	中	B	請判斷下列各句，何者的意思與其他三者不同？ (A)要不是你半途而廢，我們早就拿到科展的獎助學金 (B)要是你半途而廢，我們就不能拿到科展的獎助學金 (C)都是你半途而廢，否則我們早就拿到科展的獎助學金 (D)如果不是你半途而廢，我們可能就拿到科展的獎助學金	
1100-00087	中	B	下列哪一個「與」字，意思和其他三者不同？ (A)遂「與」評駁今古 (B)乃相「與」扃戶出 (C)我本「與」君文字交 (D)不謀「與」君作賊	(A)(C)(D)和、跟、同 (B)一起

1100-00088	中	B	下列「 <input type="text"/> 」中的字，何者音義完全正確？ (A)轉瞬「沒」膝：ㄇㄟˋ，沉沒 (B)鏤花雕「績」：ㄈㄨˋ，布帛 (C)殊博「洽」：ㄉㄨㄛˋ，周全 (D)「扃」戶：ㄐㄩㄥ，開	(A)ㄇㄟˋ，淹蓋 (C)ㄍㄨㄛˋ，周遍 (D)ㄐㄩㄥ，關
1100-00089	中	B	下列「 <input type="text"/> 」中的字，何組讀音相同？ (A)乃相「與」扃戶出一公所樹「與」 (B)尤覺非「意」所及一「意」在言外 (C)由於警力不足，要「逮」捕要犯實在力有未「逮」 (D)「嘿」然不言一「嘿」嘿的笑	(A)ㄐㄩㄥ ㄨㄟˋ (B)ㄨㄟˋ (C)ㄉㄨㄛˋ ㄉㄨㄛˋ (D)ㄇㄟˋ ㄈㄨˋ
1100-00090	中	B	「則滿室阿堵物，皆為烏有」，「阿堵物」為借代用法，借代為「錢」，下列何者不是借代？ (A)為了明天的「麵包」，爸爸辛勤地工作著 (B)木蘭不用尚書郎，願借「明駝」千里足 (C)開筵面場圃，把酒話「桑麻」 (D)勤學者是囊螢映雪，「韋編」三絕	(A)民生必需品—食物 (C)農事 (D)書籍
1100-00091	中	D	下列「 <input type="text"/> 」中的字，何組意思相同？ (A)乃「顧」語秀才—「顧」不如蜀鄙之僧哉 (B)廷尉「乃」當之罰金—行事頗有「乃」父之風 (C)名理湛深，「尤」覺非意所及—毫無怨「尤」 (D)貪得無「厭」—頗「厭」君意否	(A)回頭—反而 (B)竟—你 (C)尤—其一怨恨 (D)滿意

1100-00092	中	D	下列「 」中的字，何組意思相同？ (A)只合「尋」梁上君交好得一「尋」病終 (B)君愛我「良」厚一「良」有以也 (C)實「乃」狐仙一「乃」顧語秀才 (D)不謀「與」君作賊一遂「與」評駁	(A)找一不久(B)非常一實在(C)是一於是(D)和
1100-00093	中	B	小華向長輩介紹家人，下列稱謂語的使用，何者正確？ (A)「先父」目前任職私人機關，工作非常忙碌 (B)「家母」喜愛閱讀，營造了家中濃郁的讀書風氣 (C)「尊兄」擅長運動，尤其熱衷籃球 (D)「敝妹」活潑可愛，是全家人的開心果	(A)家父(C)家兄(D)舍妹
1100-00094	中	C	下列「 」中的字，何組詞性相同？ (A)君愛我「良」厚一「良」藥苦口 (B)「顧」我貧若此一乃「顧」語秀才 (C)「頗」厭君意否一「頗」對其誑 (D)秀才「故」曠達一新人不如「故」	(A)副詞一形容詞(B)連詞一動詞(C)副詞(D)副詞一名詞
1100-00095	中	B	有關雨錢的賞析，下列何者錯誤？ (A)本文採用對話敘述的方式 (B)採用倒敘方式，層層推演 (C)全文以「雨錢」為中心 (D)人物描寫，秀才為反派人物，狐仙為正派人物，加以對比	(B)順敘方式
1100-00096	中	B	下列各項所描寫的作品風格的配對，何者錯誤？ (A)料應厭作人間語，愛聽秋墳鬼唱詩—蒲松齡 (B)兩表酬三顧，一對足千秋—孔子 (C)世上瘡痍，詩中聖哲—杜甫 (D)人生自古誰無死，留取丹心照汗青—文天祥	(B)諸葛亮，兩表即前後出師表，一對即隆中對
1100-00097	中	A	(甲)秀才如其請(乙)如願以償(丙)淚如雨下。以上三句中的「如」字，意思如何？ (A)甲乙同 (B)乙丙同 (C)甲丙同 (D)皆不同	(甲)(乙)依照(丙)好像

1100-00098	中	B	(甲)頗厭君意否(乙)不厭其詳(丙)貪求無厭(丁)頗討人厭，以上四句中的「厭」字意思： (A)甲乙同，丙丁同 (B)甲丙同，乙丁同 (C)甲丁同，乙丙同 (D)甲乙丙同	(甲)(丙) 滿足 (乙)(丁) 厭惡
1100-00099	中	C	「今歲今宵盡，明年明日催。寒隨一夜去，春逐五更來。氣色高中改，容顏暗裡摧，風光人不覺，已入後園梅。」請問此首詩歌詠哪一個民俗節日？ (A)冬至 (B)春分 (C)除夕 (D)元宵	唐史青 除夕
1100-00100	中	C	「君但一舉手，金錢宜可立致。」句中「宜」字意思同於下列何者？ (A)陽明山四季皆「宜」 (B)風景「宜」人 (C)牡丹之愛，「宜」乎眾矣 (D)「宜」室宜家	題幹和 (C)應 該，(A) 適合的 (B)(D) 和順的

題號	難度	答案	題目	解析
0600-00001	易	B	「他，曾經幫助漢高祖打平天下，在未得志時，境況很困苦。時常往城下釣魚，希望碰著好運氣，以便解決三餐。後遇一漂母(清洗絲棉絮或舊衣布的老婆婆)在河邊工作，基於同情心，便不斷的救濟他。不久，他替漢王立了不少功勞，被封為楚王，於是想起從前曾受過漂母的恩惠，便命從人送酒菜給她吃，更送給她黃金一千兩來答謝她。」請問該歷史人物是誰？ (A)蕭何 (B)韓信 (C)張良 (D)曹參	
0600-00002	易	A	「他用盡了力氣才爬上岸的」，「力氣」一詞譯成閩南語時須倒唸成「氣力」。下列哪一項也是這種例子？ (A)我一點也不「嫌棄」你 (B)那是一則感人的「故事」 (C)他的願望終於「實現」了 (D)這裡的居民很好客，很有「人情」味	
0600-00003	易	D	「白天幫忙做演講□音，晚上還要做報告，他的日子真的過得很忙□。」上文空格中依序應填入什麼字？ (A)錄／祿 (B)祿／碌 (C)碌／錄 (D)錄／碌	
0600-00004	易	D	「老天爺也者」的「也者」是「虛詞」的一種，不能表示一種概念。下列何者也是「虛詞」？ (A)他是這本書的作「者」 (B)這場演唱會欲「罷」不能 (C)塞翁失馬，「焉」知非福 (D)大約大去之期不遠「矣」	(A)代詞 (B)動詞 (C)疑問代詞 (D)助詞
0600-00005	易	C	「赤面秉赤心，騎赤兔追風，馳驅時無忘赤帝；青燈觀青史，仗青龍偃月，隱微處不愧青天。」以上一副對聯是在描寫 <u>三國</u> 時代哪一位英雄人物？ (A)劉備 (B)孔明 (C)關公 (D)張飛	
0600-00006	易	A	「那位老伯用每天□來的破銅爛鐵換取的微薄的酬勞，省吃□用地過著他的餘生。」上文空格中依序應填入什麼字？ (A)撿／儉 (B)檢／儉 (C)儉／檢 (D)檢／撿	
0600-00007	易	B	「創業的人都會自然而然的想到上天，而敗家的人卻無時不想到自己。」原因在於： (A)前者創業艱難，後者守成不易 (B)前者能飲水思源，後者不知感恩惜福 (C)往者不諫，來者可追 (D)順境不足喜，逆境不足憂【87 松山高中推甄】	
0600-00008	易	B	「菜肴布好」，句中「布」字的詞性與下列何者相同？ (A)祖母的「話」 (B)客主「就」位 (C)平靜如「水」 (D)畫上「眼」鏡	題幹與(B)動詞，(A)名詞(C)名詞(D)形容詞
0600-00009	易	C	「歡迎客人的到來」，「客人」一詞譯成閩南語時須倒唸成「人客」。下列哪一項也是這種例子？ (A)他是我最要好的「朋友」 (B)媽媽笑我的書房像「狗窩」 (C)今天到場的人很多，很「熱鬧」 (D)老師「吩咐」我們明天要帶畫具	

0600-00010	易	D	下列「 <u> </u> 」中二字，何者單用其中一個字時不改變文句的原意？ (A)在搖曳的「燭光」下 (B)滴下眉毛上的「汗珠」 (C)我曾給 <u>周倉</u> 畫上「眼鏡」 (D)這家「確實」是他們立的	(D)「確實」為同義複詞
0600-00011	易	C	下列「 <u> </u> 」中二字，何者單用其中一個字時不改變文句的原意？ (A)我「忽然」領悟過來 (B)「老天」爺是很公平的 (C)他的個性始終沒「改變」 (D)請你做好「去留」的決定	
0600-00012	易	B	下列「 <u> </u> 」中的「一」字，何者 <u>不是</u> 在表達人、事或物的實際數量？ (A)天外飛來「一筆」 (B)越是真正做過「一點事」 (C)想盡量給聽眾「一個印象」 (D)這是「一本」非科學性的文集	
0600-00013	易	D	下列「 <u> </u> 」中的「一」字，何者 <u>不是</u> 在表達人、事或物的實際數量？ (A)我又是到「一家」去吃飯 (B)「一種」不同的風俗儀式 (C)飯碗裡「一粒米」都不許剩 (D)「一直」是我心中的一個謎	(D)一直：始終
0600-00014	易	A	下列「 <u> </u> 」內的疊字詞，哪一項運用 <u>不恰當</u> ？ (A)吃完飯後，誰自願洗這「油滑滑」的碗盤 (B)他「傻呼呼」的樣子，倒引來不少人的關愛 (C)在烈日下工作了一天，「汗涔涔」的他已疲累不堪 (D)奶奶雖已七十歲，但仍舊擁有「烏亮亮」的髮絲	(A)油滑滑→油膩膩
0600-00015	易	B	下列「 <u> </u> 」內的疊字詞，哪一項運用 <u>不恰當</u> ？ (A)車站前「黑鴉鴉」的一片人潮，擠都擠不過去 (B)小孩子總是精力旺盛，「活生生」的到處亂跑 (C)颱風來時，海上「浪滔滔」的，漁船大都回港避風 (D)人都是「赤裸裸」的來去這個世間，沒什麼好計較的	(B)活生生→活跳跳
0600-00016	易	C	下列「七、八」二字，哪一項是實數？ (A)這房間亂「七八」糟 (B)我心裡「七」上「八」下 (C)不如意事十之「七八」 (D)不要再「七」折「八」扣了	
0600-00017	易	D	下列文句，何者用字完全正確？ (A)那支球隊贏了比賽後，就指高氣昂起來了 (B)有話你就直接了當的說清楚，不要拐彎抹角的 (C)在他不屈不撓的努力之下，終於把實驗做成功了 (D)做人要留餘地，不要咄咄逼人，以免遭人以牙還牙	(A)指→趾 (B)接→截 (C)繞→撓
0600-00018	易	B	下列文句，何者用字完全正確？ (A)讀書要融會貫通，不可生吞活撥，死記硬背 (B)這幅人像素描畫得維妙維肖，跟本人沒兩樣 (C)今天晚會的節目，有一、二項演得俗不可耐 (D)在驚慌失錯之下，他錯失了奪取錦標的機會	(A)撥→剝 (C)奈→耐 (D)驚慌失錯→驚慌失措
0600-00019	易	D	下列文句「 <u> </u> 」中的措詞，何者 <u>不恰當</u> ？ (A)車子快「開動」了，請趕快上車 (B)昨晚，我們全家去餐館吃日本「料理」	(D)「尷尬」宜作「奸

			(C)存心「糟蹋」別人，是一種缺德的行爲 (D)小小年紀就這麼「尷尬」，長大後還得了	詐」
0600-00020	易	C	下列文句「 <u> </u> 」中的措詞，何者適當？ (A)開天闢地的 <u>盤古</u> ，是「 <u>亙古</u> 」時代的神話人物 (B)每年暑假， <u>小華</u> 都會跟爸爸到海邊「奔波」戲浪 (C)沒有實際的付出，卻想成功，機會是很「渺茫」的 (D)桌上這只茶杯，是剛才急著回家的小明，忘了帶走的「遺物」	(A)宜作「上古」、 「遠古」 (B)宜作「奔跑」 (D)宜作「物品」
0600-00021	易	A	下列各句，何者文字使用最精簡？ (A)那本合編的書，一半是出諸我撰筆的 (B)那天晚上，我們一家人一起到餐廳吃晚餐 (C)別小看我，幾年後的將來我必定有一番成就的 (D)縱然即使你不贊成他的意見，也應保持聽話風度	(B)「那天晚上」可省作「那天」 (C)「幾年後的將來」可略去「幾年後的」或「的將來」 (D)「縱然」、「即使」選用其一
0600-00022	易	D	下列各句「 <u> </u> 」中的字，何者是 <u>不可以</u> 單獨表達意義的「詞」？ (A)才有了一種新的覺「悟」 (B)當「蠟」燭燃起，菜肴布好 (C)不必感謝「渺」茫的老天爺 (D)我剛到美國時，常鬧得尷「尬」	
0600-00023	易	D	下列各句「 <u> </u> 」中的字義，何者與其他三者 <u>不同</u> ？ (A)上天賜「予」 (B)遺產贈「與」 (C)「給」我飯吃 (D)風雨「交」加	(D)交：參雜
0600-00024	易	D	下列各組「 <u> </u> 」中的同音字，何者意義相同？ (A)不要再「混」水摸魚的鬼「混」日子 (B)每輛車裝「載」多少物品，他都記「載」得很清楚 (C)警方將嫌犯到案的「供」詞提「供」檢察官辦案參考 (D)他們兩人「相」識甚久，經常在一起互「相」討論功課	(A)汗濁的／苟且度日 (B)承受／記錄 (C)打官司時，在法庭上自己說出犯罪的事情／給與 (D)互相
0600-00025	易	C	下列各組「 <u> </u> 」中的字，何者字音前後相同？ (A)「持」之	(A)彳／／

			以恆／有「恃」無恐 (B)「熟」能生巧／古代私「塾」 (C)「校」對文章／互相「較」量 (D)報社主「編」／連「篇」累牘	尸、(B)尸 又、／尸 又、(C)ㄩ 一、(D) ㄅ、 ㄆ、
0600-00026	易	C	下列各組「 」中的字，何者字音前後相同？ (A)衣著「邐」／味同嚼「蠟」 (B)無獨有「偶」／負「隅」頑抗 (C)地勢平「坦」／「袒」護偏私 (D)汗流「浹」背／「挾」持人質	(A)ㄩ、 ㄩ、(B) 又、 ㄩ、(C)ㄩ、 ㄩ、(D)ㄩ、 ㄩ、
0600-00027	易	A	下列各組「 」中的字，何者意義相同？ (A)菜肴「布」好／烏雲密「布」 (B)雪「白」頭髮／「白」瞪著眼 (C)不「許」亂跑／也「許」可以 (D)打倒「偶」像／「偶」一為之	(A)排列 (B)白色／ 空(C)允許 ／猜測詞 (D)塑像／ 偶然
0600-00028	易	C	下列各組字形相近的字，何者字音相同？ (A)「屬」於／「囑」咐 (B)「爭」取／「掙」錢 (C)「兼」職／「縑」帛 (D)「共」同／「供」應	(A)尸、 、 (B)尸、 、 (C)尸、 、 (D)尸、 、
0600-00029	易	C	下列各組字形相近的字，何者字音相同？ (A)撲「朔」／「塑」膠 (B)「嚴」肅／「儼」然 (C)藏「匿」／「暱」稱 (D)發「明」／「萌」生	(A)尸、 、 (B)尸、 、 (C)尸、 、 (D)尸、 、
0600-00030	易	D	下列各選項「 」中的字，何者讀音相同？ (A)那位新「郎」／那位新「郎」 (B)那張年久失修的竹「榻」已「塌」陷了 (C)那位歌星「擅」長演唱有「顫」音的歌曲 (D)有人在河床上發現一具小「孩」子的「骸」骨	(A)尸、 、 (B)尸、 、 (C)尸、 、 (D)尸、 、

				ㄅㄛˇ(D) ㄉㄛˇ
0600-00031	易	A	下列各選項「 <u> </u> 」中的字，何者讀音相同？ (A)這件事情「 <u>確</u> 」實值得再商「 <u>榷</u> 」 (B)長「 <u>程</u> 」賽跑要慢慢來，不可「 <u>逞</u> 」強 (C)那位小姐靠彈奏古「 <u>箏</u> 」「 <u>掙</u> 」了不少財富 (D)「 <u>祖</u> 」母叮嚀：食物要再三「 <u>咀</u> 」嚼後才可下嚥	(A)ㄍㄨㄛˋ ㄨㄛˋ(B)ㄟㄨㄥˋ ㄨㄛˋ/ㄟㄨㄥˋ √(C)ㄅㄛˊ /ㄅㄛˊ、 (D)ㄉㄛˊ√ /ㄉㄛˊ√
0600-00032	易	C	下列成語，何者用字完全正確？ (A)自暴自氣 (B)一勞永易 (C)不共戴天 (D)亂七八遭	(A)氣→棄 (B)易→逸 (D)遭→糟
0600-00033	易	D	下列成語，何者用字完全正確？ (A)稿木死灰 (B)景上添花 (C)枕戈待旦 (D)頂禮膜拜	(A)稿→槁 (B)景→錦 (C)戈→戈
0600-00034	易	B	下列形似字，字音完全相同的選項是： (A)波／坡／玻 (B)峽／俠／挾 (C)劍／斂／儉 (D)隧／燧／墜	(A)ㄅㄛ / ㄅㄛ / ㄅㄛ ㄅㄛ(B)ㄊㄟ ㄨㄛ / (C)ㄐ ㄟ / ㄐ ㄟ / ㄐ ㄟ √(D)ㄊㄨㄟˋ ㄨㄟˋ / ㄊ ㄨㄟˋ / ㄊㄨㄟˋ
0600-00035	易	D	下列形似字，字音完全相同的選項是： (A)培／賠／焙 (B)悟／唔／捂 (C)曠／獷／礦 (D)該／賅／垓	(A)ㄊㄨㄟˋ / / ㄊㄨㄟˋ / / ㄊㄨㄟˋ (B)ㄨㄟˋ / ㄨㄟˋ / ㄨ ㄨㄟˋ √(C)ㄍㄨㄤˋ ㄨㄟˋ / ㄍ ㄨㄟˋ√ / ㄍㄨㄤˋ (D)ㄍㄞ
0600-00036	易	C	下列哪一組選項，完全 <u>沒有</u> 錯別字？ (A)美輪美煥／容光煥發／精神渙散 (B)腫脹不堪／接腫而至／圓頂方踵 (C)砥礪志節／淬勵奮發／思想純粹 (D)蜷伏在地／手不釋券／公	(A)美輪美 奐(B)接踵 而至(D)手

			益彩券【89 小港高中推甄】	不釋卷
0600-00037	易	D	下列詞語，何者有「立了功而不把功勞歸於自己」的意思？ (A)功德圓滿 (B)功敗垂成 (C)功虧一簣 (D)功成不居	
0600-00038	易	B	下列詞語，哪一個是比喻「說話或寫作文章時，跟上下文沒有什麼關係，突然插進一句話來」？ (A)一言以蔽之 (B)天外飛來一筆 (C)一語驚醒夢中人 (D)語不驚人死不休	
0600-00039	易	A	下列詞語寫法，哪一項 <u>不可以</u> 互相通用？ (A)滔天／昊天 (B)驀的／驀地 (C)重陽／重九 (D)明甫／明府	
0600-00040	易	D	下列詞語寫法，哪一項 <u>不可以</u> 互相通用？ (A)瀏覽／流覽 (B)妥帖／妥貼 (C)差使／差事 (D)糟蹋／踐踏	
0600-00041	易	B	下列選項「 <u> </u> 」中的同音字，何者用字完全正確？ (A)他以美妙的姿「式」，示範推拳的架「勢」 (B)他已「承」受很大的壓力了，你就別再「乘」機落井下石 (C)他「灑」好種子後，又忙著「撒」水，以利它們早日發芽 (D)只要小心不要大「易」的話，相信你是可以輕「意」過關的	(A)式→勢 ／勢→式 (C)灑→撒 ／撒→灑 (D)易→意 ／意→易
0600-00042	易	D	下列選項「 <u> </u> 」中的同音字，何者用字完全正確？ (A)他家「寶」有一件非常「保」貴的古物 (B)在一片「萃」綠的樹林裡，不時傳來清「脆」的鳥叫聲 (C)為防生命遭受「惟」害，他要求警方隨身「維」護他的安全 (D)連日不休地參與晚會籌「備」工作，已使他感覺疲「憊」不堪了	(A)寶→保 ／寶→保 (B)萃→翠 (C)惟→危
0600-00043	易	C	下列選項「 <u> </u> 」中的字，何者字形正確？ (A)恍然大「唔」 (B)「唔」著嘴巴 (C)「唔」談愉快 (D)支「梧」其詞	(A)悟(B) 梧(D)吾
0600-00044	易	D	下列選項「 <u> </u> 」中的字，何者字形正確？ (A)相「炬」遙遠 (B)「汨」大損失 (C)手持火「鉅」 (D)堅「拒」要脅	(A)距(B) 鉅(C)炬
0600-00045	易	B	下列選項「 <u> </u> 」中的字，何者讀音相同？ (A)他態度懇「切」地跟同學「切」磋功課 (B)我比那些「混」蛋強，請別「混」為一談 (C)你要先了「解」：押「解」人犯的責任是很重大的 (D)由於經濟不景氣，使得他所「創」的企業受到重「創」	(A)く一せ 、／く一 せ(B)厂メ ら、(C)り 一せ、／ り一せ、 (D)イメ尤 、／イメ 尤
0600-00046	易	D	下列選項「 <u> </u> 」中的字，何者讀音相同？ (A)警方正「重」新調查這件「重」大刑案 (B)「養」育子女與奉「養」父母一樣重要 (C)你所出的這道問題「倒」是真的問「倒」我了 (D)雖然親友又給「予」資金援助，但他卻大嘆時不我「予」	(A)イメ△ 、／虫メ △、(B)一 尤、／一

				ㄉ、(C)ㄉ ㄍ、/ㄉ ㄍ、(D)ㄍ 、
0600-00047	易	B	下列選項中「供」字的讀音，何者與其他三者 <u>不同</u> ？ (A)「供」不應求 (B)「供」奉神明 (C)「供」需失衡 (D)「供」詞不實	(A)(C)(D) ㄍㄍㄍ (B)ㄍㄍ 、
0600-00048	易	A	下列選項中「法」字的讀音，何者與其他三者 <u>不同</u> ？ (A)用盡「法」子 (B)依「法」辦理 (C) <u>「法」國巴黎</u> (D)繩之以「法」	(A)ㄉㄩ (B)(C)(D) ㄉㄩ、
0600-00049	易	D	下列選項中的數量詞，何者使用 <u>不恰當</u> ？ (A)我到便利商店買了一枚茶葉蛋充飢 (B)明天的學術討論會上，他準備發表一篇論文 (C)說話課時，老師要每位同學都要講一則謎語 (D)畢業典禮結束後，大家集體到附近的一棟餐廳聚餐	(D)一棟→ 一家
0600-00050	易	D	下列選項中的數量詞，何者使用 <u>不恰當</u> ？ (A)媽媽到水果攤買了「一串」香蕉 (B)這是「一部」值得觀賞的電影紀錄片 (C)今晚這「一桌」佳肴全是媽媽的拿手菜 (D)最近政府又核准「一座」航空公司申請案	(D)一座→ 一家
0600-00051	易	D	以下各選項 () 內的注音，哪一個完全正確？ (A)不可暴殄(ㄉㄌ、)天物，任意糟蹋(ㄉㄩ、)糧食 (B)大家為(ㄍ、)他的忠義所感動，於是立廟祭祀(ㄌ、) (C)這支樂團經常到前線演奏(ㄉㄩ、)慰勞(ㄉㄍ、)戰士們的辛苦 (D)這條山脈(ㄍ、)從東邊一直綿亙(ㄍ、)到西邊，計有一千公里長	(A)ㄉㄌ、 →ㄉㄌ 、(B)ㄍ、 、(C)ㄉㄍ、 、(D)ㄍ、 、
0600-00052	易	D	以下各選項 () 內的注音，哪一個完全正確？ (A)不要愚昧(ㄍ、)到以求神問卜(ㄉㄍ、)方式解決科學上的問題 (B)要我在游泳池畔當眾裸(ㄉㄍ、)露上半身，真有點尷尬(ㄉㄌ、) (C)根據書本記載(ㄉㄌ、)， <u>美國</u> 太空人是最先在月球上著(ㄉㄍ、)陸的 (D)專制時代的帝王以掌握生殺予(ㄍ、)奪大權，當驅策人民的法(ㄉㄩ、)寶	
0600-00053	易	A	在使用文字上，有時可借用同音異義的諧音字，以達到特殊的效果。下列何者使用了諧音字？ (A)由於這次選舉「賄聲賄影」，有關單位立刻著手進行調查 (B)參加今天晚會的年輕人，個個打扮成「酷哥辣妹」的模樣 (C)「檳榔西施」暴露的穿著，最近又成媒體討論的焦點話題 (D)有人戲稱街頭飊車的青少年，似乎可以給個「飊車哪吒」的稱號	(A)賄聲賄影→繪聲繪影

0600-00054	易	C	陳之藩在謝天文中說：「創業的人都會自然而然的想到上天，而敗家的人卻無時不想到自己。」這種想法，比較符合下列哪一個廣告詞？ (A)只要我喜歡，有什麼不可以 (B)傻瓜鏡片，聰明選擇 (C)我不認識你，但是我謝謝你 (D)有青，才敢大聲【88 內壢高中、武陵高中推甄】	
0600-00055	中	A	「在歡迎會上啦」的「啦」是語助詞，下列「」中的字，何者不是語助詞？ (A)不「了」了之 (B)這是為什麼「呢」 (C)這樣做應該「嗎」 (D)你應該想得到「吧」	(A)名詞，完成
0600-00056	中	D	「我這樣大年紀的人，難道還不能料理自己麼？」雖然是個問句，其實答案就在問題的反面：「我能料理自己。」下列問句，何者與此相同？ (A)什麼樣的樹？ (B)你們是要進來嗎？ (C)不知道下一回再來看他是什麼時候？ (D)他們明明知道要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗，而為什麼要謝天？	
0600-00057	中	B	「李白詩情洋溢，才氣縱橫，往往()，頓見巧思，真不愧中國詩壇第一奇才。」()內詞語可為： (A)一發不可收拾 (B)天外飛來一筆 (C)腹笥甚窘 (D)快人快語【87 南五專】	
0600-00058	中	C	「要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗。」這兩句話是強調： (A)物質缺乏，勉為其難生活吧 (B)君子應務求根本，謝天幫忙 (C)要怎樣收穫，必先要那麼栽 (D)人做事應有始有終【87 中五專】	
0600-00059	中	B	「桃園盟誓，義氣長存； <u>荊州</u> 赴會，神威猶在。」以上一副對聯適用於下列哪一座廟宇？ (A) <u>孔子廟</u> (B) <u>關帝廟</u> (C) <u>鄭成功廟</u> (D) <u>諸葛武侯祠</u>	
0600-00060	中	A	「祖父每年在風裡雨裡的咬牙，祖母每年在茶裡飯裡的自苦。」這是中國人哪一種美德的表現？ (A)勤 (B)孝 (C)仁 (D)勇【85 省職聯】	
0600-00061	中	C	「得之於人者太多」的「於」字，是「由、從」的意思。下列各項的「於」字，何者也是這個意思？ (A)我祖母之「於」我家 (B)留蚊「於」素帳中 (C)出之「於」己者太少 (D)給不可將痛苦加「於」人	(A)對於 (B)在 (D)給
0600-00062	中	A	「創業的人都會自然而然的想到上天，而敗家的人卻無時不想到自己。」此段文字的含義，與下列何者近似？ (A)滿招損，謙受益 (B)勝不驕，敗不餒 (C)成者王，敗者寇 (D)天地閉，賢人隱【89 中五專】	
0600-00063	中	B	「就」字有「到、擔任」、「湊近、接近」、「從事」等義；「客主就位」的「就」字，是「到」的意思。下列各項的「到」字，何者也是這個意思？ (A)尚在「就」學中 (B)請對號「就」座 (C)為國造「就」人才 (D)繳費「就」可參加	(A)從事 (C)培養 (D)立即

0600-00064	中	D	「無論什麼事，不是需要先人的遺愛與遺產，即是需要眾人的支持與合作。」這句話的含義，與下列何者較接近？ (A)如果一個人只顧著看路障，那他就看不到目標了 (B)生命會給你所需要的東西，只要你不斷地跟著它要 (C)一片樹葉不會枯萎，除非有整棵樹的默許 (D)一棵樹不能成森林，一朵花不能成花園【89 臺北區高中推甄】	
0600-00065	中	D	「飯碗裡一粒米都不許剩，要是糟蹋糧食，老天爺就不給咱們飯了。」這是告訴我們什麼道理？ (A)我為人人，人人為我 (B)要怎麼收穫，就得先那麼栽 (C)犧牲享受，享受犧牲 (D)一粥一飯，當思來處不易【85 省職聯】	
0600-00066	中	A	下列文句「 」中的成語，哪一組意思 <u>相反</u> ？ (A)校長訓話時，應該「洗耳恭聽」，不可「置若無聞」，如秋風過耳 (B)「虛懷若谷」的人愈能贏得敬重，所以做人要懂得「謙虛為懷」 (C)讀書要能夠「提綱挈領」、「抓住要害」才能獲得事倍功半的成效 (D)本校同學會使用電腦的人如「過江之鯽」，「比比皆是」，沒什麼稀罕的	
0600-00067	中	A	下列文句「 」中的成語，哪一組意思 <u>相同</u> ？ (A)喜歡吹牛的 <u>張三</u> ，每次一開口就被大家「嗤之以鼻」，「不屑一顧」 (B)想要獲致事業的成功就必須「實事求是」，不可「虛應故事」，敷衍成性 (C)這些看來「琳琅滿目」的展售品，其實都有些瑕疵，根本「不足為奇」 (D)在「日新月異」的資訊時代，今日所得的知識，隨時可能成為「明日黃花」	
0600-00068	中	A	下列各句，何者 <u>不是</u> 疑問句？ (A)可別太快開動啊 (B)你們看，美不美 (C)心中感慨何止萬千 (D)我為什麼卻不感謝老天爺	
0600-00069	中	A	下列各句，何者文字使用最精簡？ (A)我說的話一點也不假，請不要懷疑 (B)我感謝上蒼，也感謝老天爺賜給我的幸運 (C)那些不好的習慣和不好的毛病一定不可再犯 (D)她雪白的白髮和不停顫抖的聲音，我印象一直很深刻	(B)「我感謝上蒼，也」宜刪 (C)「和不好的毛病」宜刪 (D)「雪白的白髮」可省作「雪白的髮」
0600-00070	中	A	下列各句「 」中的字，何者是可以單獨表達意義的「詞」？ (A)媽媽「囑」咐我要好好用功讀書 (B)一位步履「蹣跚」的老人從公園走出來 (C)參不參加同學的聚會，他頗為「躊躇」 (D)今天人人穿著光鮮亮麗，彷彿「彷彿」是在表演一場時裝	

			秀	
0600-00071	中	C	下列各句「 <u> </u> 」中的字義，何者與其他三者 <u>不同</u> ？ (A)千「載」難逢 (B)結婚十「年」 (C)時值三「秋」 (D)又長一「歲」	(C)時值三秋：時序到了深秋(秋天第三個月)
0600-00072	中	D	下列各組「 <u> </u> 」中的同音字，何者意義相同？ (A)陳先生「著」有許多「著」名的散文 (B)當時他為何要「倒」車轉向，我「倒」是搞不懂 (C)到今天，我還是不明白「爲」什麼你要「爲」他做事 (D)奉「養」父母須及時，以免樹欲靜而風不止，子欲「養」而親不待	(A)寫作／有名的(B)反方向／卻(C)因／替(D)供養
0600-00073	中	B	下列各組「 <u> </u> 」中的字，何者意義相同？ (A)祖母的「話」／閒「話」家常 (B)刻「苦」耐勞／「苦」盡甘來 (C)「混」吃混玩／「混」淆不清 (D)「載」歌載舞／記「載」事蹟	(A)語言／談論(B)辛苦(C)苟且度日／攙雜(D)又／記載
0600-00074	中	A	下列各組詞語的關係，何者與其他三者 <u>不同</u> ？ (A)潛移默化／耳濡目染 (B)鋒芒畢露／深藏若虛 (C)鳳毛麟角／多如牛毛 (D)蓋世之才／庸碌之人	(A)義近詞(B)(C)(D)義反詞
0600-00075	中	D	下列各組詞語的關係，何者與其他三者 <u>不同</u> ？ (A)鴻篇巨著／長篇大論 (B)望塵莫及／難望項背 (C)殫精竭慮／絞盡腦汁 (D)數典忘祖／飲水思源	(A)(B)(C)義近詞(D)義反詞
0600-00076	中	C	下列各項 <u>臺灣</u> 諺語的解讀，何者 <u>不恰當</u> ？ (A)一粒米，百粒汗／粒粒皆辛苦 (B)人在做，天在看／凡事但求問心無愧 (C)食人一斤，也要還人八兩／施人慎勿念 (D)賜子田地，不如教子一藝／給魚吃，不如教他釣魚	(C)受施慎勿忘
0600-00077	中	A	下列各選項「 <u> </u> 」中的文字，何者詞性兩兩相同？ (A)「理性」的選擇／他一直很「理性」 (B)請注意聽我的「說明」／我不再「說明」了 (C)我「需要」你的協助／你應了解我的「需要」 (D)他的話很具「說服」力／他已被我「說服」了	(A)形容詞(B)名詞／動詞(C)動詞／名詞(D)形容詞／動詞
0600-00078	中	B	下列各選項「 <u> </u> 」中連詞的使用，何者 <u>不完全正確</u> ？ (A)「儘管」你這麼做是爲他好，「然而」他並不明白啊 (B)「就算」你逃到天涯海角，我「必然」可以找到你的 (C)這趟旅程，「除了」搭飛機以外，「也可以」乘坐長程火車 (D)這件事情搞砸了，我「固然」要負責任，「但是」你也難辭其咎啊	(B)必然→仍然

0600-00079	中	C	下列各選項「 <u> </u> 」中連詞的使用，何者 <u>不完全正確</u> ？ (A)這一個案子「不是」他幹的，「難道」另有其人嗎 (B)「只要」你行得正，站得穩，「哪怕」別人的閒言閒語 (C)「與其」在這裡等候人家救援，「不比」自己先想辦法解決 (D)這些寓言故事的內容「不但」生動有趣，「而且」含有高深的哲理	(C)不比→不如
0600-00080	中	C	下列成語背後的故事與歷史人物相關性的配對，哪一項 <u>錯誤</u> ？ (A)洛陽紙貴／ <u>左思</u> (B)指鹿為馬／ <u>趙高</u> (C)一飯千金／ <u>韓信</u> (D)一諾千金／ <u>季布</u>	(C)一飯千金／ <u>韓信</u>
0600-00081	中	B	下列成語背後的故事與歷史人物相關性的配對，哪一項 <u>錯誤</u> ？ (A)望梅止渴／ <u>曹操</u> (B)怒髮衝冠／ <u>廉頗</u> (C)捲土重來／ <u>項羽</u> (D)草木皆兵／ <u>苻堅</u>	(B)怒髮衝冠／ <u>岳飛</u>
0600-00082	中	C	下列有關 <u>陳之藩</u> <u>謝天</u> 的敘述，何者 <u>有誤</u> ？ (A)前人「謝天」的行為，並不是真的感謝神靈，只不過是表示對很多「人」的感謝而已 (B) <u>愛因斯坦</u> 曾說，如果不是 <u>貝索</u> ，就不能出現相對論 (C)創業的人都會自然而然的想到自己，而敗家的人卻無時不想到上天 (D)我們應該養成「功成不居」的美德【88北五專】	
0600-00083	中	D	下列何者推論正確？ (A)凡是喝酒就不開車，所以沒開車的人一定喝了酒 (B)天下沒有免費的午餐，所以沒人敢吃免費的午餐 (C)人都是父母所生的，所以父母養育的都是自己的骨肉 (D)只有本校學生才可參加校運會，所以參加校運會的都是本校學生	
0600-00084	中	B	下列何者推論正確？ (A)因為他會彈鋼琴，所以唱國歌時必須請她伴奏 (B)一定要有入場券才可入場，所以入場的都有入場券 (C)這家航空公司才剛摔了飛機，所以最近不會再出事了 (D)到今天已連下一週的雨了，所以明天必然還會下雨	
0600-00085	中	C	下列哪一個選項，前後兩句的意思是 <u>不相同</u> 的？ (A)一直是我心中的一個謎／在我心中一直是一個謎 (B)這種不居功，科學史是少見的／科學史是少見這種不居功的 (C)我的學校就是從前的 <u>關帝廟</u> ／從前的 <u>關帝廟</u> 本來就是我的學校 (D)這種想法並未因年紀長大而有任何改變／並未因年紀長大而改變這種想法	
0600-00086	中	C	下列哪一個選項，前後兩句的意思是 <u>不相同</u> 的？ (A)飯碗裡一粒米不許剩／飯碗裡不許剩一粒米 (B)得之於人者多，出之於己者少／人予己者多，己予人者少 (C)我覺得是既多餘，又落伍／我覺得是落伍的，當然是多餘的 (D)他的貢獻不是源於甲，就是由於乙／他的貢獻不是由於乙，就是源於甲	
0600-00087	中	C	下列與 <u>三國</u> 時代人物有關的歇後語，哪一項解讀 <u>不妥貼</u> ？	(C)不出所

			(A)孔明大擺空城計／化險為夷 (B)司馬懿破八陣圖／不懂裝懂 (C)曹操敗走華容道／出乎意料 (D)關公不殺張文遠／念起舊情	料
0600-00088	中	C	下列與三國時代人物有關的歇後語，哪一項解讀 <u>不妥貼</u> ？ (A)諸葛亮弔孝／裝模作樣 (B)司馬昭之心／路人皆知 (C)張飛使計謀／細中有粗 (D)關公走麥城／最後一著	(C)「張飛使計謀」→粗中有細
0600-00089	中	A	下列與三國時代關公有關的歇後語，哪一項運用 <u>不恰當</u> ？ (A)你有多少本事，跟「關公吃酒」沒兩樣，一看便知 (B)做事情要像「關公當木匠」，大刀闊斧，有魄力一些 (C)憑你這種三腳貓的功夫，可別「關公面前耍大刀」，自不量力 (D)明明是他做的，竟然可以擺出「關雲長刮骨下棋」，若無其事的樣子來	(A)「關公吃酒」→看不出
0600-00090	中	B	下列與三國時代關公有關的歇後語，哪一項運用 <u>不恰當</u> ？ (A)你該求的是我，怎麼卻像到「關帝廟求子」，找錯對象了吧 (B)那位歌星當今的身價已如同「關雲長流鼻血」，跌到谷底 (C)今天他所獲得的這塊獎牌可是「關公開刀鋪」，貨真價實的 (D)朋友之間的交往，應該像「關雲長守嫂嫂」，以情義為重才是	(B)「關雲長流鼻血」意為紅上加紅
0600-00091	中	C	下列語詞的構成方式，何者和「酬神謝天」相同？ (A)汗流浹背 (B)天怒人怨 (C)咬牙切齒 (D)苦撐硬擋	題幹與(C)動詞、名詞、動詞、名詞，(A)名詞、動詞、動詞、名詞(B)名詞、動詞、名詞、動詞(D)副詞、動詞、副詞、動詞
0600-00092	中	C	下列題辭，何者適用於論文比賽優勝？ (A)人生借鏡 (B)先聲奪人 (C)繡虎雕龍 (D)語驚四座	(A)戲劇 (B)歌唱 (D)辯論
0600-00093	中	A	下列題辭，何者適用於論文比賽優勝？ (A)倚馬長才 (B)移風易俗 (C)俯仰自如 (D)舟行如水	(B)移風易俗／文學著作(C)俯仰自如／游泳優勝 (D)舟行如

				水／划船 優勝
0600-00094	中	B	在中國吉祥圖案中，畫九隻雞和菊花的紋圖，象徵何種意思？ (A)安居樂業 (B)九世同居 (C)舉家歡樂 (D)官居一品	(A)鶴鶉、菊花和楓樹落葉的紋圖(C)雀、菊花的紋圖。「菊」和「舉」是同音異聲。「黃」和「歡」是近似音(D)牡丹的紋圖，或者蠶兒在菊花上的紋圖。唐朝皮日休的詩句：「落盡殘紅始吐芳，佳名喚作百花王。」稱牡丹為「百花之王」，藉以喻官居最高位。「蠶兒」和「官兒」是類似音。「菊」和「居」同音異聲
0600-00095	中	D	在語文中，把兩種不同，特別是相反的觀念或事實，兩相比較，從而使語氣增強，使意義明顯的修辭方法，叫做「映襯」。下列哪一項運用這種修辭法？ (A)雪白的頭髮，顫抖的聲音 (B)要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗 (C)祖父每年在風裡雨裡的咬牙，祖母每年在茶裡飯裡的自苦 (D)創業	

			的人會自然而然的想到上天，而敗家的人卻無時不想到自己	
0600-00096	中	B	在語文中因誇張描述，超過客觀事實的手法，叫做「誇飾」。如：「就連那篇亙古以來嶄新獨創的狹義相對論，並無參考可引，卻在最後天外飛來一筆，『感謝同事朋友 <u>貝索</u> 的時相討論。』」句中的「天外飛來一筆」便是這種例子，下列哪一項 <u>不是</u> 這種用法？ (A)白髮三千丈，緣愁似箇長 (B)粉紅的海棠，含著幸福的微笑 (C)千呼萬喚始出來，猶抱琵琶半遮面 (D)忽有龐然大物，拔山倒樹而來，蓋一癩蝦蟆	(B)轉化
0600-00097	中	C	有關 <u>謝天</u> 一文的敘述，何者正確？ (A) <u>陳之藩</u> 領悟到「謝天」的真正意義是在看了 <u>愛因斯坦</u> 的 <u>我所看見的世界</u> 一書之時 (B)「得之於人者太多」是體會了「我為人人」的道理 (C) <u>陳之藩</u> 把 <u>愛因斯坦</u> 與祖母相比，乃因二人皆有功成不居的美德 (D) <u>顏回</u> 的「無伐善」也正符合謝天的精神【87 中和高中推甄】	(A)做事之後(B)人人為我(D)無施勞
0600-00098	中	B	我國有些民俗利用諧音雙關，求吉求利，求福求好，已變成我們生活的習慣。如摔「碎」東西了，習慣說「歲歲」平安；考試前吃「包子」和「粽子」有「包中」之意。下列逢年過節時所吃的食品也各有象徵意思，請問哪一項解讀 <u>不恰當</u> ？ (A)「魚」／表示「年年有餘」 (B)「韭菜」／表示「久旱甘霖」 (C)「年糕」／表示「年年高陞」 (D)「菜頭」／表示「好運當頭」	(B)韭菜→久久長長
0600-00099	中	A	依詩作風格而論， <u>唐詩</u> 分五派：邊塞、社會、自然、奇險、浪漫。請問下列哪一首屬於自然（山水、田園）派？ (A)移舟泊煙渚，日暮客愁新。野曠天低樹，江清月近人。(孟浩然) (B)雲母屏風燭影深，長河漸落曉星沉。當娥應悔偷靈藥，碧海青天夜夜心。(李商隱) (C)秦時明月漢時關，萬里長征人未還。但使龍城飛將在，不教胡馬度陰山。(王昌齡) (D) <u>謝公</u> 最小偏憐女，自嫁 <u>黔婁</u> 百事乖。顧我無衣搜蓋篋，泥他沽酒拔金釵。野蔬充膳甘長藿，落葉添薪仰古槐。今日俸錢過十萬，與君營奠復營齋。(元稹)	(B)浪漫派(C)邊塞派(D)社會派
0600-00100	中	D	依詩作風格而論， <u>唐詩</u> 分五派：邊塞、社會、自然、奇險、浪漫。請問下列哪一首屬於社會（生活寫實）派？ (A)空山不見人，但聞人語響。返景入深林，復照青苔上。(王維) (B)白日依山盡，黃河入海流。欲窮千里目，更上一層樓。(王之渙) (C)雲想衣裳花想容，春風拂檻露華濃。若非群玉山頭見，會向瑤臺月下逢。(李白) (D)國破山河在，城春草木深。感時花濺淚，恨別鳥驚心。烽火連三月，家書抵萬金。白頭搔更短，渾欲不勝簪。(杜甫)	(A)自然派(B)邊塞派(C)浪漫派

題號	難度	答案	題目	解析
0200-00001	易	C	「□□易折，□□具有韌性，反而存活得較久。」句中缺空的詞語依序宜填： (A)曖曖、行行 (B)慎言、芬芳 (C)剛強、柔弱 (D)紀綱、世譽	
0200-00002	易	C	「在涅貴不緇，曖曖內含光。」這句話啓示人要： (A)自強不息 (B)專心讀書 (C)潔身自愛 (D)獨立不撓	
0200-00003	易	B	「在涅貴不緇」，「緇」和下列哪個字的詞性不同？ (A)「無道人之短」的「道」 (B)「悠悠故難量」的「故」 (C)「施人慎勿念」的「施」 (D)「守愚聖所臧」的「臧」	題 幹 與 (A)(C)(D)動詞，(B)連詞
0200-00004	易	D	「在涅貴不緇」正是哪一種花所標榜的風格？ (A)梅花 (B)菊花 (C)牡丹 (D)蓮花	
0200-00005	易	B	「在涅貴不緇」與下列哪一選項有異曲同工之妙？ (A)近朱者赤，近墨者黑 (B)出淤泥而不染 (C)可遠觀而不可褻玩焉 (D)松柏後凋於歲寒	
0200-00006	易	B	「行之苟有恆，久久自芬芳。」上文「之」字的詞性與下列何者相同？ (A)物外「之」趣 (B)使「之」沖煙飛鳴 (C)吾欲「之」南海 (D)何陋「之」有	題幹與(B)代詞，(A)助詞 (C)動詞(D)助詞
0200-00007	易	A	「行行鄙夫志」句中的「鄙夫」是指有哪一種缺點的人？ (A)庸俗之見 (B)虎頭蛇尾 (C)一毛不拔 (D)剛愎自用	
0200-00008	易	A	「行行鄙夫志」的「鄙夫」是指哪一種人？ (A)井蛙之見 (B)虎頭蛇尾 (C)一毛不拔 (D)膽小如鼠	
0200-00009	易	A	「知足勝不祥」意近於下列何句？ (A)心安茅屋穩，心定菜根香 (B)慎言節飲食 (C)爲人惟紀剛 (D)柔弱生之徒	
0200-00010	易	B	「律己輕且約，責人重且周」這段文字的含義最接近下列哪一句話？ (A)滿招損，謙受益 (B)人總是把自己的優點擺在前面的口袋，而缺點則遠遠拋在腦後 (C)愛透過望遠鏡，羨嫉透過顯微鏡 (D)人爲生而生活，不是爲生活而生	
0200-00011	易	A	「施人慎勿念」意義近於： (A)樂善好施不求回報 (B)切莫計較利害得失 (C)日行一善 (D)過河拆橋	
0200-00012	易	B	「柔弱生之徒，老氏誠剛強」此句意近於？ (A)膽怯退縮 (B)柔能克剛 (C)剛正不阿 (D)心如止水	
0200-00013	易	A	「柔弱生之徒」的意境同於下列何者？ (A)每見颱風過後，在斷垣殘壁的牆角下，一株小草仍然綠意盎然 (B)	

			同舟共渡要修五百年 (C)經一番挫折，長一番見識 (D)水到自然渠成	
0200-00014	易	A	「惟仁爲紀綱」的「爲」字音義同於： (A)吾若「爲」 <u>司馬懿</u> (B)舌一吐而二蟲盡「爲」所吞 (C)以國家「爲」己任 (D)「爲」大眾謀幸福	(A)ㄨㄛˋ，是 (B)ㄨㄛˋ，被 (C)ㄨㄛˋ，當 作 (D)ㄨㄛˋ，替
0200-00015	易	C	「這些烏合之眾，漫無□□，怎能打勝仗呢？」缺空的詞語， <u>不可</u> 填上： (A)準繩 (B)紀綱 (C)網羅 (D)規矩	
0200-00016	易	B	「凱逸做任何事都會三思而後行，絕不輕舉妄動。」試問凱逸的個性符合 <u>座右銘</u> 中哪一句話？ (A)曖曖內含光 (B)隱心而後動 (C)施人慎勿念 (D)無使名過實	
0200-00017	易	D	「無使名過實，守愚聖所臧。在涅貴不緇，曖曖內含光。」這四句是告誡人： (A)守柔誠剛 (B)行仁由義 (C)謹言慎行 (D)尚實際，貴清白	
0200-00018	易	A	「無說己之長」意同 <u>顏淵</u> 的哪一項志向？ (A)無伐善 (B)無施勞 (C)不貳過 (D)不遷怒	
0200-00019	易	B	「學貴有恆」句中的「貴」，意同於下列何句中的「貴」字？ (A)價格昂「貴」 (B)在涅「貴」不緇 (C)「貴」人相救 (D)花之富「貴」者也	題幹與(B)注 重，(A)價高 (C)有恩的(D) 地位高
0200-00020	易	D	「牆頭草，風吹兩面倒，雖有意志不堅，朝秦暮楚之譏，但換個角度來看，何嘗不是□□□□□的道理。」缺空處宜填 (A)世譽不足慕 (B)守愚聖所臧 (C)知足勝不祥 (D)柔弱生之徒	
0200-00021	易	C	「隱心而後動，謗議庸何傷？」句中說明謗議無傷的原因是： (A)惻隱之心 (B)動靜有序 (C)心安理得 (D)心平氣和	
0200-00022	易	A	「隱心而後動，謗議庸何傷？無使名過實，守愚聖所臧。」對上文各詞的解釋，以下何者正確？ (A)「隱心」就是仔細考量，內心安適 (B)「庸何傷」是怎麼會受傷 (C)「守愚」是指故步自封 (D)「聖所臧」是說爲聖人所嫌惡	(B)有什麼傷 害呢(C)不炫 耀、不賣弄(D) 爲聖人所稱道 的
0200-00023	易	D	下列「 <u> </u> 」中的字，何者 <u>不可</u> 用下面的字替換？ (A)守愚聖所「臧」—善 (B)行之「苟」有恆—若 (C)施人慎「勿」念—毋 (D)悠悠「故」難量—固	
0200-00024	易	C	下列「 <u> </u> 」中的字，何者代換後意思變了？ (A)行之「苟」	(C)安

			有恆：若 (B)守愚聖所「臧」：善 (C)「隱」心而後動：藏 (D)「無道」人之短：勿議	
0200-00025	易	D	下列「 」中的字，何者是可以單獨表達意義的詞？ (A)特種部隊的最後一課，必須在石礫路上匍「匐」前進，才能結業 (B)海風輕拂，沙灘上的椰子葉便婆「娑」起舞 (C)「葡」萄是含鐵量頗高的水果 (D)老氏「誠」剛強	
0200-00026	易	D	下列「 」中的字，何者音義全對？ (A)悠悠故難「量」：ㄉㄨㄛˋ，測度 (B)惟仁為紀「綱」：ㄍㄨㄥ，網上的細繩 (C)在涅貴不「緇」：ㄉㄨㄛˋ，黑色的染料 (D)守愚聖所「臧」：ㄉㄨㄛˋ，讚賞	(A)計量(B)網上的粗繩(C)染成黑色
0200-00027	易	D	下列「 」中的字，何者音義皆正確？ (A)在涅貴不「緇」：ㄉㄨㄛˋ，紅色 (B)知足「勝」不祥：ㄕㄨㄥˋ，超過 (C)「隱」心：ㄩㄢˋ，詳細考慮 (D)聖所「臧」：ㄉㄨㄛˋ，讚	
0200-00028	易	C	下列「 」中的字，何組音義皆同？ (A)悠悠故難「量」—雅「量」 (B)老氏誠剛「強」—項為之「強」 (C)「惟」仁為紀綱—「惟」恐得罪別人 (D)「行」行鄙夫志—「行」白鷺上青天	(A)ㄉㄨㄛˋ，計量—ㄉㄨㄛˋ，杜量(B)ㄍㄨㄥˋ，強壯—ㄍㄨㄥˋ，僵硬(C)ㄨㄛˋ，只(D)ㄉㄨㄛˋ，剛強—ㄉㄨㄛˋ，列
0200-00029	易	B	下列「 」中的字，何組意義相同？ (A)謗議「庸」何傷—吾材之「庸」 (B)惟仁「為」紀綱—士「為」四民之末 (C)「施」人慎勿念—受「施」慎勿忘 (D)老氏誠剛「強」—項為之「強」	(A)豈—平庸(B)是(C)給予—恩惠(D)雄壯—僵硬
0200-00030	易	D	下列「 」中的字，哪一項詞性相同？ (A)悠悠故難「量」—雅「量」 (B)「惟」仁為紀綱—悠悠「故」難量 (C)「施」人慎勿念—受「施」慎勿忘 (D)守愚聖所「臧」—在涅貴不「緇」	(A)動詞—名詞(B)副詞—連詞(C)動詞—名詞(D)動詞
0200-00031	易	B	下列「 」中的字義，何者錯誤？ (A)施人「慎勿」念—千萬 (B)「隱心」而後動—昧心 (C)謗議「庸何」傷—怎麼 (D)在「涅」貴不緇—黑泥	
0200-00032	易	D	下列「 」中的形似字，何者讀音完全相同？ (A)「臧」否人物—寶「藏」 (B)「涅」盤—「捏」造 (C)紀「綱」—「網」路 (D)令「媛」—「曖」曖	(A)ㄉㄨㄛˋ—ㄉㄨㄛˋ、ㄉㄨㄛˋ(B)ㄉㄨㄛˋ—ㄉㄨㄛˋ(C)ㄍㄨㄥˋ—ㄍㄨㄥˋ

				尤 ∨ (D) ㄎ、 —ㄎ、
0200-00033	易	C	下列「 <u> </u> 」中的詞語何者 <u>不具有</u> 方位詞的用法？ (A)「東」家殺豬請客 (B)吾其披髮「左」衽矣 (C)意見相「左」 (D)聘為「西」席	
0200-00034	易	C	下列「 <u> </u> 」中讀音何者正確？ (A)在「涅」貴不緇：ㄉㄛˋ ㄟ ㄙㄜˋ、 (B)行行「鄙」夫志：ㄍㄨㄟ ㄨㄛˋ、 (C)悠悠故難「量」：ㄎㄨㄟ ㄨㄛˋ、 (D)「韌」性強：ㄉㄨㄟ ㄨㄛˋ、	
0200-00035	易	A	下列文句，何者具有自我策勵的作用？ (A)行之苟有恆，久久自芬芳 (B)人生如絮，飄零在此萬紫千紅的春天 (C)從流飄蕩，任意東西 (D)大家只好噤聲躡足，各自回到座位上	
0200-00036	易	A	下列各「 <u> </u> 」中的讀音，何者有誤？ (A)「囫圇」吞棗：ㄉㄨㄛˋ ㄨㄛˋ、 ㄎㄨㄟ ㄨㄛˋ、 (B)「行行」鄙夫志：ㄉㄨㄟ ㄨㄛˋ、 ㄉㄨㄟ ㄨㄛˋ、 (C)「曖曖」內含光：ㄨㄛˋ、 ㄨㄛˋ、 (D)「泠泠」作響：ㄎㄨㄟ ㄨㄛˋ、 ㄎㄨㄟ ㄨㄛˋ、	
0200-00037	易	D	下列各句的句型，何者與其他三者 <u>相異</u> ？ (A)朋友特地為我準備了一場歡送會 (B)小嬰兒安靜的睡了 (C)嫌犯脫逃了 (D)高空彈跳是一項既危險又刺激的活動	(A)(B)(C)敘事句(D)判斷句
0200-00038	易	D	下列各項有關通同字的敘述，何者有誤？ (A)老氏「誠」剛強：「誠」通「戒」 (B)堪為農夫以「沒」世矣：「沒」通「歿」 (C)權臣誤國，用「舍」失宜：「舍」通「捨」 (D)謗議「庸」何傷：「庸」通「用」	(D)通「豈」
0200-00039	易	C	下列各選項，何者屬於對偶的句子？ (A)行行鄙夫志，悠悠故難量 (B)世譽不足慕，惟仁為紀綱 (C)朔氣傳金柝，寒光照鐵衣 (D)行之苟有恆，悠悠故難量	
0200-00040	易	C	下列字音寫成國字後，何組兩兩相同？ (A)ㄉㄛˋ ㄨㄛˋ 測—泥濘不ㄉㄛˋ ㄨㄛˋ (B)ㄉㄨㄟ ㄨㄛˋ ㄨㄛˋ、—ㄉㄨㄟ ㄨㄛˋ、底 (C)ㄨㄛˋ、敬—興ㄨㄛˋ、 (D)ㄉㄨㄟ ㄨㄛˋ、拜—鈕ㄉㄨㄟ ㄨㄛˋ、	(A)勘—堪(B)澈—徹(C)致(D)叩—扣
0200-00041	易	A	下列形似字，字音完全相同的選項是： (A)緇、鎚、淄 (B)綱、網、剛 (C)涅、毀、捏 (D)臧、藏、臟	(A)ㄉㄨㄟ (B)ㄍㄨㄟ ㄨㄛˋ、ㄍㄨㄟ ㄨㄛˋ (C)ㄉㄨㄟ ㄨㄛˋ、ㄉㄨㄟ ㄨㄛˋ、ㄉㄨㄟ ㄨㄛˋ (D)ㄉㄨㄟ ㄨㄛˋ、ㄉㄨㄟ ㄨㄛˋ、ㄉㄨㄟ ㄨㄛˋ
0200-00042	易	D	下列的說明，何者 <u>錯誤</u> ？ (A)「行行鄙夫志」庸俗鄙陋的人，往往想表現出剛強的樣子 (B)「在涅貴不緇」意	

			思是即使身處汙濁環境仍然能夠不被污染 (C)「守愚聖所臧」是不炫耀、不賣弄，這是聖人所稱到的 (D)「隱心而後動」是勸人拋下私心，全力為大眾服務	
0200-00043	易	C	下列哪一組「 <u> </u> 」中的字，詞性相同？ (A)知足「勝」不祥—「勝」固欣然 (B)「行」行鄙夫志—「行」潦川流 (C)嗟哉斯徒「輩」—汝「輩」焉知 (D)行行「鄙」夫志— <u>蜀</u> 之「鄙」	(A)動詞一名詞 (B)形容詞一名詞 (C)名詞一名詞 (D)形容詞一名詞
0200-00044	易	C	下列哪一組「 <u> </u> 」中的詞性皆相同？ (A)翳入天「聽」—若執事不「聽」 (B)「施」人慎勿念—受「施」慎勿忘 (C)嗟哉斯「徒」輩—柔弱生之「徒」 (D)行行「鄙」夫志— <u>蜀</u> 之「鄙」	(A)名詞—動詞 (B)動詞—名詞 (C)名詞 (D)形容詞—名詞
0200-00045	易	C	下列哪一項與「在涅貴不緇」意義最為相近？ (A)近朱者赤，近墨者黑 (B)願無伐善，無施勞 (C)束修自好，世濁獨清 (D)經濟自期，抗懷千古	
0200-00046	易	C	下列哪個「 <u> </u> 」內的字， <u>不可用</u> 下面的字去代換？ (A)「惟」仁為紀綱：唯 (B)謗議「庸」何傷：豈 (C)「世」譽不足慕：界 (D)守愚聖所「臧」：善	(C)俗
0200-00047	易	A	由 <u>座右銘</u> 一文得知，「銘」這種文體在此篇文章中有何種功用？ (A)規勸訓勉 (B)祭祀哀悼 (C)頌揚功德 (D)批評辯議	
0200-00048	易	B	由 <u>座右銘</u> 末四句作者所提出的慎言、節飲食、知足、有恆四事，可見君子的何種處世態度？ (A)熱誠豪爽 (B)嚴以律己 (C)民胞物與 (D)謙虛誠實	
0200-00049	易	A	所謂「座右銘」，就是置諸座右，口誦心維，擺在案頭，時時自勉的。下列何句 <u>不適合</u> 當作「座右銘」？ (A)發憤忘食，樂以忘 (B)傲殺人間萬戶侯 (C)己立立人，己達達人 (D)用之則行，舍之則藏	
0200-00050	易	C	<u>美琪</u> 終日抱怨東抱怨西，一味羨慕別人，絲毫不珍惜眼前所擁有的一切；若要你贈送她一句良言，應該是下列何句？ (A)在涅貴不緇 (B)施人慎勿念 (C)知足勝不祥 (D)曖曖內含光	
0200-00051	易	C	<u>座右銘</u> 一文以「行之苟有恆，久久自芬芳」二語作結，有什麼作用？ (A)譬喻 (B)諷刺 (C)策勵 (D)對比	
0200-00052	易	B	<u>崔瑗</u> <u>座右銘</u> ，此文融合哪兩家思想？ (A)儒、墨 (B)儒、道 (C)法、道 (D)法、墨	
0200-00053	易	A	選出與「 <u> </u> 」中字音相同者： (A)「曖」—礙 (B)守愚	(A)ㄞˋ (B)ㄩˊ

			聖所「臧」一章 (C)冠「冕」一俛 (D)在「涅」貴不緇一虐	尤一出尤(C) 冂一弓v一匕 又v(D)弓一 世、一弓口世 、
0200-00054	易	C	關於座右銘一文的說明，下列何者錯誤？ (A)是作者用來要求自己待人寬厚，謹言慎行，潔身自愛 (B)句型整齊，隔句押韻 (C)遵循孔子的教誨，守柔弱，誠剛強，培養遠大心胸和寬廣的見識 (D)言近旨遠，明白深刻	
0200-00055	中	B	(甲)「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴」：淡泊名利(乙)「素其位而行，不願乎其外」：自視非凡(丙)「曖曖內含光」：真實力量的溫和蘊藉(丁)「行行鄙夫志，悠悠故難量」：深淺難測。以上文句的含義，何者正確？ (A)甲乙 (B)甲丙 (C)丙丁 (D)乙丁	
0200-00056	中	C	(甲)生龍活虎(乙)老馬識途(丙)好高騖遠(丁)狼狽為奸(戊)沉魚落雁(己)獐頭鼠目。以上可用來讚美他人的選項是：(A)甲乙丙 (B)甲乙丁 (C)甲乙戊 (D)甲丙己	
0200-00057	中	C	(甲)無「道」人之短(乙)苔痕「上」階綠(丙)在「涅」貴不緇(丁)無使「名」過實。以上各項「」中的詞，哪些是名詞？ (A)甲丙 (B)乙丙 (C)丙丁 (D)甲丁	(甲)(乙)動詞
0200-00058	中	D	(甲)無使名過實(乙)人恆過(丙)過故人莊(丁)日不過數升。以上「過」字，何者意義相同？ (A)甲乙 (B)乙丙 (C)丙丁 (D)甲丁	(甲)(丁)超過 (乙)過錯(丙)拜訪
0200-00059	中	D	(甲)萬里赴□機(乙)西遊記中有一位豬八□(丙)武功招□(丁)□守邊疆(戊)□時出生。以上□內依序應填上何字？(A)戒、式、戎、戌、戌 (B)戎、式、戒、戌、戌 (C)戎、戒、式、戌、戌 (D)戎、戒、式、戌、戌	
0200-00060	中	D	「『牆頭草，風吹兩面倒』，雖有意志不堅、朝秦暮楚之譏，但何嘗不是□□□□□的道理。」缺空可填：(A)世譽不足慕 (B)守愚聖所臧 (C)知足勝不祥 (D)柔弱生之徒	
0200-00061	中	B	「一個手指頭／輕輕便能關掉的／世界／卻關不掉／逐漸暗淡的螢光幕上／一粒仇恨的火種。」此首新詩請解釋是歌詠何物的？ (A)手機 (B)電視 (C)電玩 (D)電燈	
0200-00062	中	C	「人生何處不可入詩？人間何處不可入畫？你透過怎樣的心靈，世界便呈現怎樣的風貌啊！」(查林子)這句話所闡述的含義，和下列何句相同？ (A)你想成為怎樣的	

			人，掌握在自己手裡 (B)一粒麥子若不埋進土裡，仍舊只是一粒麥子 (C)人的心靈若能淨化，則處處有春天 (D)行行鄙夫志，悠悠故難量	
0200-00063	中	B	「中北部地區豪雨成災，濫墾山坡地以及水土保持的問題，又被熱烈地討論。」下面敘述哪一項正確？ (A)每逢豪雨，就有人濫墾山坡地 (B)山坡地水土保持做不好，是豪雨成災的重要原因 (C)不濫墾山坡地，就不會有豪雨發生 (D)豪雨成災，是山坡地水土保持做不好的重要原因	
0200-00064	中	A	「夙夜匪懈」之於「焚膏繼晷」，猶如「出淤泥而不染」之於： (A)在涅貴不緇 (B)守愚聖所臧 (C)受施慎勿忘 (D)謗議庸何傷	
0200-00065	中	C	「行之苟有恆，久久自芬芳」的意思近於： (A)若行善則不可不痴 (B)真實智慧的虛懷若谷 (C)有恆為成功之本 (D)豈能盡如人意？但求無愧於心	
0200-00066	中	B	「行行鄙夫志」和「行行出狀元」兩句中的「行行」字，意義比較如何？ (A)音義皆同 (B)音義皆異 (C)音同義異 (D)音異義同	ㄉㄨˊ、ㄉㄨˊ、剛強的樣子 ／ㄉㄨˊ／ㄉㄨˊ、指各行各業
0200-00067	中	D	「所謂□□□□□，就是告訴我們必須懂得飲水思源。即使投桃報李，也應盡力而為。」缺空宜填： (A)無道人之短 (B)無說己之長 (C)施人慎勿念 (D)受施慎勿忘	
0200-00068	中	C	「近惡者沾染惡習，近善者沾染美德。」這段話不同於： (A)與善人居，如入芝蘭之室，久而不聞其香；與不善人居，如入鮑魚之肆，久而不聞其臭 (B)蓬生麻中，不扶而直，白沙在涅，與之俱黑 (C)放下屠刀，立地成佛 (D)近朱者赤，近墨者黑	
0200-00069	中	B	「洪鐘無聲，滿瓶不響。」此句話的含義和下列敘述何者不同？ (A)守愚聖所臧 (B)沉默是金，開口是銀 (C)曖曖內含光 (D)真實力量的溫和蘊藉	
0200-00070	中	B	「悠悠故難量」的含義與下列何者最為接近？ (A)只要做個有用的人，不求外表的光鮮亮麗 (B)力裕而不求逞，致遠之材也 (C)人之有德、慧、術、知者，恆存乎疢疾 (D)頭可斷，血可流，身不可辱	
0200-00071	中	D	「惟仁為紀綱」此句型屬於判斷句，與下列何者相同？ (A)守愚聖所臧 (B)知足勝不祥 (C)受施慎勿忘 (D)悠悠故難量	

0200-00072	中	C	「無使名過實，守愚聖所臧。」句中的「守愚」一詞是在強調： (A)將冒險犯難視作平常 (B)無入而不自得 (C)大智若愚，不炫耀才華 (D)平穩的道路通向平穩的終程
0200-00073	中	A	「無使名過實，守愚聖所臧。在涅貴不緇，曖曖內含光。」此句含義與下列何者相同？ (A)不患人之不己知，患不知人也 (B)知之為知之，不知為不知 (C)若要人不知，除非己莫為 (D)知人知面不知心
0200-00074	中	C	「無使名過實，守愚聖所臧。在涅貴不緇，曖曖內含光。」這段話指出做人必須 (A)閑靜少言，不慕榮利 (B)大智若愚，光耀門楣 (C)樸拙踏實，潔身自愛 (D)心平氣和，隨遇而安
0200-00075	中	A	「無使名過實，守愚聖所臧」和 <u>麥帥為子祈禱文</u> 中的哪兩句話最為近似？ (A)真實偉大的樸實無華，真實智慧的虛懷若谷 (B)在畏懼的時候認清自己，謀求補救 (C)在誠實的失敗中，能夠自豪而不屈 (D)在獲得成功之際，能夠謙遜而溫和
0200-00076	中	C	「無使名過實、守愚聖所臧，在涅貴不緇，曖曖內含光」的含意與下列何者最接近？ (A)以讀書取樂，不爭取功名的態度 (B)多一分享用，多一分志氣 (C)不患人之不己知，患己不能也 (D)師心自用，畫地自限
0200-00077	中	C	「無道人之短，無說己之長。施人慎勿念，受施慎勿忘。」這段話的意思與下列何者最接近？ (A)吃得苦中苦，做得人中人 (B)入則孝，出則弟 (C)厚以待人，嚴以律己 (D)素其位而行，不願乎其外
0200-00078	中	B	「寧靜致遠」之於「悠悠故難量」，猶如「淡泊明志」之於： (A)柔弱生之徒 (B)世譽不足慕 (C)曖曖內含光 (D)久久自芬芳
0200-00079	中	D	「緇、黛、縹、蒼」等四字，可用來形容顏色的有幾個？ (A)一個 (B)二個 (C)三個 (D)四個。
0200-00080	中	C	「寬以待人，嚴以律己」此言可以和 <u>座右銘</u> 中的哪一段話相呼應？ (A)施人慎勿念，受施慎勿忘 (B)世譽不足慕，惟仁為紀綱 (C)無道人之短，無說己之長 (D)隱心而後動，謗議庸何傷
0200-00081	中	B	「隱心而後動，謗議庸何傷？」意近於下列何句？ (A)是非只因多開口 (B)正直不畏人忌，無惡不懼人毀 (C)得意莫歡欣，失意莫苦惱 (D)人之過誤宜恕，而在己則不可恕

0200-00082	中	C	「隱心而後動」是說做事時必須持有何種信念？ (A)忍一時之氣，退一步海闊天空 (B)不到最後關頭，絕不輕言放棄 (C)凡事三思而後行 (D)喜怒不形於色	
0200-00083	中	B	下列「 」中的字詞，何者意思相同？ (A)「悠悠」故難量／念天地之「悠悠」 (B)柔弱生之「徒」／嗟哉斯「徒」輩 (C)老氏誠剛「強」／賞賜百千「強」 (D)知足「勝」不祥／不「勝」枚舉	
0200-00084	中	D	下列「 」中的詞語，哪一項運用得 <u>不恰當</u> ？ (A)投我以桃，報之以李，「受施勿忘」 (B)「名過其實」，君子之恥 (C)清心寡欲，「知足勝不祥」 (D)「在涅不緇」，望風轉舵，隨波逐流，乃俊傑也	
0200-00085	中	C	下列文句所引用的名言俗語，何者 <u>錯誤</u> ？ (A)「同舟共渡，要修五百年。」人生相聚是一種緣分，而且前世長期修來的福 (B)「崎嶇的道路往往通向璀璨的前途。」勉人勇於冒險進取，終有成功的一天 (C)「水到自然渠成」，問題自己會解決問題，無須我們去費心 (D)「讀書貴於有心得，作文貴有心為」說明讀書寫作要重視思考創作	
0200-00086	中	A	下列文句寓意的說明，何者 <u>錯誤</u> ？ (A)「隱心而後動，謗議庸何傷」意謂人可以師心自用，不必隨外界的評論而改變立場 (B)「山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈」居室雖陋，但因自己能進德修業，足以使陋室聲名遠播 (C)「謂學不暇給者，雖暇亦不能學」強調做學問應抱持劍及履及的態度，不可藉故拖延 (D)「去惡，如農夫之務去草焉」說明除惡務盡	(A)做任何事覺得心安理得，然後才去做，別人的毀謗中傷又有什麼妨害呢？(B)居室雖陋，但因自己能進德修業，足以使陋室聲名遠播(D)說明除惡務盡
0200-00087	中	B	下列各句，何者用字完全正確？ (A)做錯了事要勇於承擔，不可找藉口堂塞 (B)親近大自然，才可以找回自己，返璞歸真 (C)在關照享樂的生活上，藝術和宗教實有同一的歸趨 (D)你必需在海的沉雄的低語中睡去	
0200-00088	中	A	下列各組「 」中的字義，何者相同？ (A)嗟哉斯「徒」輩—柔弱生之「徒」 (B)悠悠故難「量」—雅「量」 (C)中庸之「道」—無「道」人之短 (D)「惟」仁為紀綱—「惟」吾德馨	(A)類(B)計量—度量(C)思想—說(D)只—因為
0200-00089	中	A	下列何位歷史人物 <u>並非</u> 為「世譽不足慕」的寫照？ (A)	

			越王句踐忍受亡國之痛，臥薪嘗膽終於復國 (B)陶淵明不為五斗米折腰，辭官歸隱過著耕讀的田園生活 (C)企之推隨晉文公出亡十九年，返國後不受祿，隱居歸山 (D)吳稚暉身為革命元勳，卻不願居任何名位，致力教育和科學	
0200-00090	中	C	下列何者 <u>不屬於</u> 層遞的句子？ (A)做不成情人，就做朋友吧 (B)讀書位考試，考試為升學 (C)誰言寸草心，報得三春暉 (D)大河源於小溪，小溪來自高山	(C)象徵
0200-00091	中	C	下列何者 <u>並非</u> 「世譽不足慕」的人格表現？ (A)陶淵明不為五斗米折腰，辭官歸隱，過著自在適性的田園生活 (B)愛因斯坦說：「財富、虛名和權勢，我永遠是不屑一顧的。」 (C)唐太宗以人為鏡，了解自己施政的缺失 (D)曾二度獲諾貝爾物理獎的居里夫人，卻將獎章當成女兒的玩具	
0200-00092	中	C	下列何組文句文意 <u>不能</u> 相通？ (A)在涅貴不緇—出淤泥而不染 (B)受施慎勿忘—受人點滴，湧泉以報 (C)守愚聖所臧—最愚者聖人也稱讚 (D)隱心而後動，謗議庸何傷—豈能盡如人意？但求無愧於心	
0200-00093	中	C	下列何選項中人物的事蹟符合「隱心而後動，謗議庸何傷」之句意？ (A)司馬遷忍受宮刑，發憤完成史記一書 (B)百丈禪師抱持著「一日不做事，則一日不吃飯」的生活態度 (C)孔子一車兩馬，周遊天下，寧受天下揶揄而救世之心終不稍減 (D)陶淵明任彭澤令八十幾天，不願為五斗米折腰，辭官歸隱柴桑	
0200-00094	中	C	下列哪一句 <u>不是</u> 座右銘文中的意思？ (A)大智若愚 (B)病從口入，禍從口出 (C)以天下國家為己任 (D)受大而不苟取，力裕而不求逞	
0200-00095	中	C	下列哪一個選項「 <u> </u> 」中的字義是相同的？ (A)還來「就」菊花—功名「就」 (B)行之「苟」有恆—「苟」且草率 (C)「惟」仁為紀綱—「惟」聞女嘆息 (D)柔弱生之「徒」—「徒」然食息於天地之間	(A)親近—成功 (B)如果—粗略 (C)只 (D)類、輩—白白地
0200-00096	中	B	下列哪一項上下句彼此有因果關係？ (A)世譽不足慕，惟仁為紀綱 (B)隱心而後動，謗議庸何傷 (C)願為市鞍馬，從此替爺征 (D)中通外直，不蔓不枝	
0200-00097	中	A	下列選項若改變了語序，何者意思不變？ (A)謗議庸何傷→謗議何庸傷 (B)世譽不足慕→世譽不慕足 (C)守愚聖所臧→守聖臧所愚 (D)行之苟有恆→苟行之有恆	

0200-00098	中	D	工整對仗要講求平仄、詞性相對，下列何者 <u>並非</u> 工整對仗？ (A)紅顏棄軒冕，白首臥松雲 (B)開筵面場圃，把酒話桑麻 (C)勢分三足鼎，業復五銖錢 (D)行行鄙夫志，悠悠故難量	
0200-00099	中	A	由「世譽不足慕」、「悠悠故難量」，可知作者與 <u>陶淵明</u> 的哪種個性最相似？ (A)閑靜少言，不慕榮利 (B)好讀書，不求甚解 (C)酣觴賦詩，以樂其志 (D)短褐穿結，箠瓢屢空。——晏如也	
0200-00100	中	B	在語文中，與「方位」有關的詞，常有特別的意義，下列所代表的意義 <u>欠妥</u> ？ (A)作東：指付帳請客 (B)南面：俯首稱臣 (C)西席：指家教 (D)無出其右：讚譽才學登峰造極者	

題號	難度	答案	題目	解析	答數
1200-00001	易	D	(甲)「虎」視眈眈(乙)「虎」口逃生(丙)為「虎」作俚。以上「虎」字的詞性 (A)甲乙同 (B)乙丙同 (C)甲丙同 (D)皆不同	(甲)副詞(乙)形容詞(丙)名詞	1
1200-00002	易	C	(甲)惡劣(乙)遷移(丙)跳躍(丁)風涼(戊)幫助(己)滾燙。以上共有幾個同義複詞? (A)二個 (B)三個 (C)四個 (D)五個	(甲)(乙)(丙)(戊)	1
1200-00003	易	A	「□□千百繞天空,不過三日雨濛濛。」缺空應填 (A)蜻蜓 (B)蚊蚋 (C)蝴蝶 (D)蒼蠅		1
1200-00004	易	C	「一望無際的沙漠,在中午的陽光下燃燒,所有動物都熱癱掉了,而銀蟻卻冒熱出擊」,此段採對比手法,強調何道理? (A)天生我材必有用 (B)用進廢退,自然法則 (C)生存之道,在於把握時機 (D)萬物本是一物克一物		1
1200-00005	易	A	「一對恩愛夫妻/同嘗酸甜苦辣」以上詩句,所描寫的主題是何者? (A)筷子 (B)襪子 (C)手套 (D)眼鏡		1
1200-00006	易	A	「小范處事態度很阿Q」,句中的「阿Q」原是名詞(人名),但是前面用程度副詞「很、非常」加以修飾後,變成了形容詞。下列「」中的詞語,何者的用法與此相同? (A)留學過的芳芳作風非常「美國」 (B)洋洋很小就非常「調皮」 (C)玉珍長得很「可愛」,身邊圍繞許多追求者 (D)大家都對我很「友善」		1
1200-00007	易	B	「不毛之地」之於「沃野良田」;猶如「大開眼界」之於 (A)嘆為觀止 (B)坐井觀天 (C)洞燭機先 (D)見微知著		1
1200-00008	易	A	「水落石出」這一句在詞性結構上同於下列何者? (A)否極泰來 (B)甘食榆衣 (C)頂天立地 (D)心灰意冷	題幹與(A)名動名動	1
1200-00009	易	B	「他花了好大工夫才蓋好房子」,句中的「工夫」一詞,與下列何者最 <u>不</u> 相關? (A)功夫 (B)工人 (C)時間 (D)本領		1
1200-00010	易	A	「只見牠們選擇在日正當中的時刻才冒熱出擊」這種舉動正印證了下列哪一句成語? (A)背水一戰 (B)慷慨赴義 (C)避重就輕 (D)螳臂擋車	(A)表示必死求勝的決心	1
1200-00011	易	C	「只知工作而不知休息的人,猶如沒有煞車的汽車,其險無比。」此段話暗寓了什麼道理? (A)凡事不居功,不諉過 (B)人在做,天在看 (C)休息是為走更長的路 (D)錢財,生不帶來,死不帶去		1
1200-00012	易	B	「正趁著『眾物皆癱』的時刻,來個『唯我獨行』的覓食活動。」		1

			這是何種修辭法？ (A)倒反 (B)映襯 (C)譬喻 (D)頂真		
1200-00013	易	B	「好像看到好幾部『平行分散系統』的電腦，在滾燙的沙漠上移動！」這段文字，是科學家對螞蟻哪一項能力的讚嘆？ (A)團結一致的力量 (B)精確複雜的計算能力 (C)不斷大量工作的能力 (D)大量繁殖的能力		1
1200-00014	易	B	「守洞待蟻」詞性結構與下列何者相同？ (A)唯我獨行 (B)得意忘形 (C)大開眼界 (D)虎視眈眈	題幹與 (B)動名動名	1
1200-00015	易	C	「守株待兔」這個詞語是由「動詞+名詞+動詞+名詞」所構成，下列何者 <u>不是</u> 相同結構？ (A)怒髮衝冠 (B)舞文弄墨 (C)夙興夜寐 (D)勞師動眾	題幹與 (C)名動名動詞	1
1200-00016	易	C	「有人想借富翁家的黃牛，寫了一張字條，叫人去借。富翁接過字條，雖然不識字，但在客人面前還是裝出識字的樣子；把字條看了一遍，點了點頭，然後對來人說：『知道了，過一會兒我自己去就是了。』」下列何項適合用來形容這位富翁的為人？ (A)賠了夫人又折兵 (B)為善不欲人知 (C)強不知以為知 (D)精打細算		1
1200-00017	易	B	「自墨綠／墨綠的池底／佳句如紅魚／悄悄悄悄的／浮現」這首詩人羅青的作品，若賦予它一個題目，下列哪一個較適切？ (A)苔痕偶見 (B)臨池偶得 (C)閒居偶記 (D)觀魚偶感		1
1200-00018	易	A	「但見一隻隻蜥蜴都已被烤得全身動彈不得，只能眼睜睜的看那銀螞蟻在面前橫行而過。」此句採映襯的手法，下列何者也採用此手法？ (A)每一次論戰，對手必定是可敬的敵人 (B)有夢最美，希望相隨 (C)捐血一袋，救人一命 (D)鑽石恆久遠，一顆永流傳		1
1200-00019	易	B	「但見一隻隻蜥蜴都已被烤得全身動彈不得，只能眼睜睜的看那銀螞蟻在面前橫行而過。更氣人的是這些銀螞蟻得意著跳躍而去。」這句話充分運用了哪一種修辭法？ (A)倒反 (B)映襯 (C)譬喻 (D)誇飾		1
1200-00020	易	C	「但見一隻隻蜥蜴都已被烤得全身動彈不得」意謂蜥蜴都 (A)烤焦了 (B)窒息了 (C)癱瘓了 (D)熟睡了		1
1200-00021	易	D	「牠們那小小的螞蟻腦，竟然能完成如此□□的計算工作，不得不令人□□□□」句中□依序為： (A)簡單、嘆為觀止 (B)感慨、毫不留情 (C)惡劣、坐以待斃 (D)複雜、嘆為觀止		1
1200-00022	易	A	「牠們會利用日光反射在沙漠上的偏振光束來幫助確定遊走的方位」這是 (A)生物的本能 (B)銀蟻的智慧 (C)生命的意義 (D)銀蟻的狡猾		1

1200-00023	易	C	「赤腳走在滾燙的沙灘上」的「赤」字，本意為「紅色」，此轉為新意，下列何者並非此用法？ (A)「青」春年華 (B)閱「金」經 (C)「玄」端章甫 (D)「黑」金政治	1
1200-00024	易	C	「房屋」一詞中，「房」、「屋」均能單獨成詞，表達意思。下列何者與此相同？ (A)螞蟻 (B)葡萄 (C)逆境 (D)蜈蚣	1
1200-00025	易	A	「明知很□，子女還是決定分□律師費為父親打官司，他們四處奔波，有時甚至累□了，而最後總算皇天不負苦心人，他們打贏了這場的官司。」以上句中□，依序該填入何字？ (A)難／攤／癱 (B)難／灘／癱 (C)癱／攤／難 (D)難／癱／攤	1
1200-00026	易	C	「耶誕節前夕，大量郵件讓郵務人員忙得□□□□，必須加班才處理得完堆積如山的卡片、信件。」缺空的成語宜填入： (A)心灰意冷 (B)眉開眼笑 (C)人仰馬翻 (D)天怒人怨	1
1200-00027	易	A	「負擔」一詞為同義複詞，下列何者與此相同？ (A)尋覓 (B)勾當 (C)壯舉 (D)橫行	1
1200-00028	易	A	「現代人必須知道；科技雖然鼓勵了手懶、腿懶，但從未鼓勵過人頭腦也懶。不思考的人將來一定會被幹練的電腦、機器人淘汰。因此，『頭腦勤』才是今天以及未來社會所需要的。」所謂的「頭腦勤」是指什麼？ (A)多做邏輯、創意的思考 (B)天馬行空，馳騁想像力 (C)鑽研學術，獲取學位 (D)博學強記，增加知識	1
1200-00029	易	B	「這些銀蟻得意地跳躍而去」這句修辭採轉化法，下列何者也使用此法？ (A)不毛之地 (B)遠處的山崖正靜靜凝望 (C)朋友像是一面鏡子 (D)桂花盛開時，香聞十里	1
1200-00030	易	A	「閉著的嘴不會讓蒼蠅跑進去」這句西諺意近於： (A)禍從口出 (B)病從口入 (C)樹大招風 (D)否極泰來	1
1200-00031	易	C	「項王見秦宮室皆以燒殘破，又心懷思欲東歸，曰：『富貴不歸故鄉，如衣錦夜行，誰知之者！』說者曰：『人言楚人沐猴而冠耳，果然。』項王聞之，烹說者。」文中以「沐猴而冠」喻項羽，其意為何？ (A)處事明快，成功在握 (B)擅於模仿，事半功倍 (C)性情浮躁，難成大事 (D)蓋世之功，前無古人	1
1200-00032	易	C	「腥涎不滿殼，聊足以自濡，升高不知回，竟作黏壁枯。」(蘇軾)這首詩是在描寫： (A)蟾蜍 (B)蜘蛛 (C)蝸牛 (D)田螺	1
1200-00033	易	D	「零零落落的掌聲／卻是生死交關的／捕風，捉影。」這首詩是寫 (A)蟻 (B)蝶 (C)蜂 (D)蚊	1

「沐猴而冠」：形容人徒具儀表，而無內才；或指人暴躁輕浮，不能成事

1200-00034	易	D	「對於螞蟻來說，裝滿水的椰子殼就是海洋。」這句西諺的寓意印證了哪句話？ (A)截長補短 (B)見微知著 (C)海闊天空 (D)井底之蛙		1
1200-00035	易	D	「壓力越大，反抗的力量也越大；負擔越重，也越能激發我們產生抗衡的勇氣。」杏林子這句話旨在強調： (A)沒有目標的人，容易被逆境擊垮 (B)生命充滿了辛酸與血淚 (C)反抗壓力，排斥負擔，才能成為生命的英雄 (D)生活中的挫折與壓力，可以激發潛力		1
1200-00036	易	B	「懶惰的人啊！你去觀察螞蟻的動作，便可得到智慧。」(舊約聖經)依聖經之意，由「觀察螞蟻的動作」我們可以得到什麼啓示？ (A)團結的重要 (B)勤勞的重要 (C)節儉的重要 (D)腳踏實地的重要		1
1200-00037	易	B	「聽話頭，知話尾。」是指善於體察人家言外之意、弦外之音的意思，請問下列哪一個選項顯然會錯意？ (A)「所有的雞蛋放在一個籃子裡」，不太妥當吧—孤注一擲 (B)你真要「雞蛋裡尋骨頭」，我也沒有辦法—觀察入微 (C)請你務必三思，千萬勿「雞蛋碰石頭」—自不量力 (D)「公雞是下不了蛋」的，請別自欺欺人—肚裡沒貨	(A)(B)觀察入微→吹毛求疵	1
1200-00038	易	A	一位科學家耐心觀察，實事求是，追根究柢，並有科學精神，正合乎古人所謂的何種精神？ (A)毋意、毋必 (B)好惡，利害的偏見 (C)匡謬正俗的功夫 (D)我為人人，人人為我		1
1200-00039	易	D	下列「」中，何者使用 <u>錯誤</u> ？ (A)這兩件事「風馬牛不相及」，怎麼可以混為一談 (B)純美回答問題總是「牛頭不對馬嘴」 (C)賽車明星 <u>吳小憲</u> 被開交通罰單，又遭好友譏笑，真是「虎落平陽被犬欺」 (D)小 <u>鄭</u> 家遭宵小偷竊，又碰上祝融肆虐，真是「偷雞不著蝕把米」	(D)可改為「屋漏偏逢連夜雨」	1
1200-00040	易	A	下列「」中的字，何者 <u>不當</u> 「動詞」用？ (A)「但」見一望無際的沙漠 (B)觀眾「報」以熱烈掌聲 (C)照得骨頭都「癱」掉了 (D)「花」了大約三十分鐘	(A)副詞	1
1200-00041	易	B	下列「」中的字，何組用字完全正確？ (A)收「獲」／「穫」得 (B)「弊端」／暴「斃」 (C)「囑」足／「懾」取 (D)成「積」／累「積」	(A)收「穫」／「獲得」 (C)「攝」取 (D)成「績」	1
1200-00042	易	C	下列「」中的注音，何者 <u>錯誤</u> ？ (A)「橫」行：ㄏㄨㄥˊ、 (B)勾「當」：ㄉㄨㄤ、 (C)感「慨」：ㄎㄞˋ、 (D)「覓」食：ㄇ一ˋ、	(C)ㄅ、→	1

				ㄅ ㄅ √	
1200-00043	易	A	下列「 」中的疊字，何者是狀聲詞？ (A)砲火「隆隆」 (B)傷痕「累累」 (C)虎視「眈眈」 (D)庭院「深深」		1
1200-00044	易	A	下列「一」字的讀音，何者與其他三者不同？ (A)「一」隻隻蜥蜴 (B)「一」線生機 (C)「一」望無際 (D)「一」套策略	(A)一 、 (B)(C) (D)一 ✓	1
1200-00045	易	C	下列文句，何者用字完全正確？ (A)那位母親因一時輸於防範，才導致孩子玩火喪命 (B)這條新闢的公路，從這裡一直屈折延伸到山的那一邊 (C)因公司一再裁員，最後他也遭資遣，目前賦閒在家無事可做，生活將陷入困境 (D)最近打開電視節目盡是低俗謾罵的內容，令人感慨人心不古	(A)輸 → 疏 (B)屈 → 曲 (D)概 → 慨	1
1200-00046	易	D	下列文句「 」中的詞語，何者改成單詞後，意義相同？ (A)只羨「鴛鴦」不羨仙一鴛 (B)「蜻蜓」點水，池面泛起微微的水波紋一蜻 (C)大地震前，地面上爬滿「蚯蚓」一蚯 (D)沙漠中的「螞蟻」自有求生的技能一蟻		1
1200-00047	易	D	下列文句「 」中的標點符號，何者運用得最適當？ (A)面對困厄，有的不畏艱難，迎接挑戰「。」有的卻躊躇猶豫，中途投降 (B)生命只有一次「；」千萬不可白白走這一遭啊 (C)這次比賽的結果，會馬上公布嗎「！」 (D)自從加入童子軍後，我便努力實踐童子軍的信念「——」日行一善	(A)； (B)： (C)?	1
1200-00048	易	C	下列文句中，有關動物的成語使用，何者不正確？ (A)他的毛筆字寫得「龍飛鳳舞」，頗有水準 (B)爲了生活，他們夫妻不得不「勞燕分飛」，一年難得團聚幾次 (C)吳三桂引清兵入關，無異於「哀鴻遍野」，終於斷送了明朝的江山 (D)作詩貴在掌握意境，豈可斤斤計較於文學形式，這就是所謂「得魚忘筌」，學者不可不慎	(C)引 狼入室	1
1200-00049	易	A	下列各動物的現象，何者代表久雨必晴？ (A)蜘蛛結網 (B)青蛙呱呱叫 (C)蜻蜓千百繞天空 (D)螞蟻成群爬上		1
1200-00050	易	C	下列字音寫成國字後，何組兩兩相同？ (A)虎視「ㄉㄤ」／「ㄉㄤ」溺 (B)「ㄉㄤ」癩／分「ㄉㄤ」 (C)手舞足「ㄉㄤ」／重「ㄉㄤ」覆轍 (D)「ㄉㄤ」獐／諫「ㄉㄤ」	(A)眈 ／ 眈 (B)癱 ／ 攤 (C)蹈 (D)獐 ／ 諍	1

1200-00051	易	B	下列有關動物的描寫，何者配對正確？ (A)麻雀／反哺 (B)螞蟻／勤勞 (C)馬／跪乳 (D)猴子／和善		1
1200-00052	易	D	下列何字 <u>不當</u> 動詞用？ (A)「窩」在房裡 (B)「頂」著陽光 (C)「點」在沙上 (D)一線「生」機	(D)形容詞	1
1200-00053	易	B	下列何字與顏色 <u>無關</u> ？ (A)「銀」蟻 (B)「赤」腳 (C)「黧」黑 (D)「碧」沉西瓜	(B)裸露不穿鞋	1
1200-00054	易	A	下列何者改成單詞後，意義相同？ (A)小毛踩到「螞蟻」窩→蟻 (B)我們去「蝴蝶」谷玩→蝴 (C)棚架爬滿「葡萄」藤→葡 (D)一隻「蜥蜴」→蜴		1
1200-00055	易	A	下列何詞使用 <u>不恰當</u> ？ (A)他「眼睜睜」地專心看書 (B)阿姆斯特壯完成登陸月球的「壯舉」 (C)大自然的景象令人「嘆為觀止」 (D)他對歹徒「毫不容情」		1
1200-00056	易	A	下列哪一個字的部首 <u>錯誤</u> ？ (A)螞：馬部 (B)蟻：虫部 (C)癱：疒部 (D)翻：羽部□	(A)虫部	1
1200-00057	易	B	下列哪一項「 <u> </u> 」中的字，字音相同？ (A)動彈不「得」／「得」戒菸了 (B)「橫」行霸道／「橫」生枝節 (C)唯我獨「行」／各「行」各業 (D)不法勾「當」／「當」家作主		1
1200-00058	易	D	下列哪個「疊字」的解釋 <u>不正確</u> ？ (A)「炎炎」夏日：酷熱的樣子 (B)信誓「旦旦」：誠懇的樣子 (C)虎視「眈眈」：垂目注視的樣子 (D)呆「楞楞」：聰明的樣子	(D)楞楞：痴呆的樣子	1
1200-00059	易	D	下列祝頌辭，何者使用恰當？ (A)賀演講比賽優勝用「妙筆生花」 (B)賀民意代表當選用「松柏長青」 (C)賀友人遷居用「宜室宜家」 (D)賀醫院開業用「妙手回春」	(A)舌粲蓮花 (B)桑梓之光 (C)喬遷之喜	1
1200-00060	易	B	下列單位詞的使用，何者 <u>有誤</u> ？ (A)一「群」螞蟻 (B)一「線」小小的線索 (C)一「齣」沙漠求生記 (D)一「組」生物研究人員	(B)一線→一條	1
1200-00061	易	C	下列詩句，何者與「採菊東籬下，悠然見南山」，所表達的生活情況最接近？ (A)但願人長久，千里共嬋娟 (B)舉杯邀明月，對影成三人 (C)獨坐幽篁裡，彈琴復長嘯 (D)海上生明月，天涯共此時		1
1200-00062	易	A	下列運用「也不過……而已」所造的句子，何者 <u>不通順</u> ？ (A)一萬元對妳這個富婆來說，也不過一毛不拔而已 (B)把紙屑撿起對學生而言，也不過是舉手之勞而已 (C)被開水燙到真的會		1

			痛嗎？也不過攝氏一百度而已 (D)你怎麼會提不起來，也不過三百公斤而已		
1200-00063	易	C	下列與動物有關的成語，何句寫錯了？ (A)一丘之貉 (B)雞犬升天 (C)投鼠計器 (D)螞蟻雄兵	(C)計→忌	1
1200-00064	易	D	下列與動物有關的成語中，哪一個不包括兩種上的動物？ (A)鶴立雞群 (B)狐假虎威 (C)龜鶴遐齡 (D)虎視眈眈		1
1200-00065	易	D	下列選項「 」中與動物有關的詞語使用，何者運用較不恰當？ (A)他這種人，向來專幹一些「偷雞摸狗」見不得人的事兒 (B)看他那種「狼吞虎嚥」的模樣，可能已餓了好幾天了 (C)這種動物看起來「非驢非馬」，應該就是所謂的騾子吧 (D)二二八牽手大會，南北相聯，簡直是「螞蟻雄兵」		1
1200-00066	易	C	下列選項哪一個代表具有實證的科學精神？ (A)清高宗的鎖國閉關政策 (B)中國老祖先觀察天象運用在社會的變化 (C)麥哲倫繞行地球一周 (D)圓通的差不多先生【94 高市瑞祥三上段 1】		1
1200-00067	易	C	天心班長若想了解「董卓之亂」較為完整的歷史事件，應參閱下列哪一本書？ (A)史記 (B)世說新語 (C)三國演義 (D)水滸傳	(A)董卓之亂發生在三國時代	1
1200-00068	易	A	牛頓曾說過：「我並不是巨人，只不過是站在許多巨人的肩膀」句中的「巨人」應指： (A)前人的智慧成果 (B)奮鬥不懈的精神 (C)足夠的財力物力 (D)他人的協助配合		1
1200-00069	易	D	由螞蟻雄兵一文中，我們所能得到的啓示不包括下列哪一項？ (A)在逆境中如何求生存 (B)用心觀察周遭的事物 (C)科學家的研究精神 (D)物種的演化與滅絕的過程		1
1200-00070	易	C	如果你的朋友遭遇失敗，你要安慰他不要沮喪，可用 (A)條條道路通羅馬 (B)路是人走出來的 (C)天無絕人之路 (D)行百里路半九十		1
1200-00071	易	C	有關螞蟻雄兵此文的賞析，何者錯誤？ (A)一篇記敘科學家觀察生物的文章，頗富啓發性 (B)文中多採用「擬人、對比」的手法 (C)文中採用假設再試驗而得結果 (D)先製造懸疑後逐步回答		1
1200-00072	易	B	有關螞蟻雄兵何項敘述不正確？ (A)選自用心動腦話科學 (B)採用夾敘夾議的方法 (C)全文充滿趣味性與解謎後的暢快感 (D)作者曾志朗，曾任教育部部長	(B)記敘文	1
1200-00073	易	C	面對「頂上光亮」的顧客，理髮師也「無髮可施」，是借用「無法可施」的諧音，下列何者不是使用這樣的表達方式？ (A)打輸球已經夠嘔了，你還說些「金玉涼言」來氣人 (B)A錢上億，(B)無	(A)金玉良言	1

			百姓終於了解到有些大官，十足「無齒之徒」 (C)每次同學會，他總是遲到「耍大牌」 (D)銀行代償享受最低利率，讓你「償盡甜頭」	恥之徒 (D)嘗盡甜頭	
1200-00074	易	D	曾志朗先生以「螞蟻雄兵」來讚美非洲銀蟻，是因為要凸顯牠們的哪一種行爲？ (A)比一般螞蟻的體態較壯碩 (B)分工極爲精細，自給自足 (C)行爲怪異，不合常理 (D)在極惡劣環境之中勇敢外出覓食		1
1200-00075	易	C	歇後語：「螞蟻戴荔枝殼——充大頭鬼」這是泛指哪一類人？ (A)真才實學 (B)胸懷坦蕩 (C)裝腔作勢 (D)拐彎抹角		1
1200-00076	易	C	瑞士科學家能夠發現非洲銀蟻冒熱覓食的壯舉，主要是得力於何種功夫？ (A)分析能力 (B)想像能力 (C)觀察能力 (D)綜合能力		1
1200-00077	易	C	對螞蟻雄兵的作者曾志朗的敘述，何者有誤？ (A)臺灣省高雄縣人，心理學博士 (B)曾任國立陽明大學校長 (C)二〇〇四年，被任命爲教育部部長，極力推廣閱讀活動 (D)在科學研究之餘，致力於科學教育的推廣工作		1
1200-00078	易	B	據研究報告顯示：「一隻蝴蝶之翅膀舞動所引發的效應，將是暴風雨形成的原因之一。」此段話的寓意 <u>不包括</u> 下列何項？ (A)地不長無根之草，天不生無用之人 (B)人類應重視蝴蝶的保育工作 (C)天生我材必有用 (D)在人生的舞臺上，每個人皆有其位置，不要看輕自己		1
1200-00079	易	C	螞蟻雄兵一文，成語使用貼切，令讀者讀起來輕鬆愉快，且其成語的變幻真是活靈活現；例如「守洞待蟻」一詞，您可知它脫胎於何句？ (A)守口如瓶 (B)守正不阿 (C)守株待兔 (D)守生待死		1
1200-00080	易	B	螞蟻雄兵一文作者爲什麼稱非洲銀蟻爲「螞蟻雄兵」？ (A)因爲銀蟻能團結一致，對抗強敵蜥蜴的侵奪 (B)指在惡劣的環境下，仍能成群結隊地突破危險，來求取一線生機 (C)指那些銀蟻敢在蜥蜴環伺下，得意忘形地跳躍示威而行 (D)是說銀蟻們能分工合作地將強敵蜥蜴打敗，並且分食了牠的勇敢事蹟		1
1200-00081	易	B	螞蟻雄兵此文給我們的啓示，下列何者最真切？ (A)分工合作的本領 (B)身處逆境，磨鍊求生的本領 (C)萬物靜觀皆自得 (D)人要致力於科學的研究		1
1200-00082	易	B	隰朋說：「蟻冬居山之陽，夏居山之陰，蟻壤一寸而仞有水」(韓非子)可見隰朋是一個怎樣的人？ (A)想像力強 (B)常識豐富 (C)仁民愛物 (D)設想周到	山南水北曰「陽」	1
1200-00083	中	D	(甲)□立雞群(乙)□杏魚沉(丙)鸞□和鳴(丁)鴻□之志(戊)□雀無聲。以上成語□處依序應填入何字？ (A)鳳、鵠、雁、鴉、鶴		1

			(B)鴉、鳳、鵠、鶴、雁 (C)狗、鶴、鳳、鴉、鵠 (D)鶴、雁、鳳、鵠、鴉		
1200-00084	中	C	(甲)守洞待蟻(乙)得意忘形(丙)一口一蟻(丁)追根究柢。以上何詞的結構方式 <u>不同</u> ? (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁	(A)(B)(D)動名動名 (C)數名數名	1
1200-00085	中	D	(甲) <u>沈復</u> — <u>兒時記趣</u> (乙) <u>杜甫</u> — <u>聞官軍收河南河北</u> (丙) <u>陶淵明</u> — <u>歸園田居</u> (丁) <u>司馬遷</u> — <u>張釋之執法</u> (戊) <u>周敦頤</u> — <u>愛蓮說</u> 。請依照作者及其作品的時代先後排列，選出正確的選項? (A)丙丁戊乙甲 (B)丁丙乙甲戊 (C)戊甲丙丁乙 (D)丁丙乙戊甲【88 三民高中推甄】	(甲)清 (乙)唐 (丙)晉 (丁)西漢 (戊)宋	1
1200-00086	中	B	(甲)橘子紅了，勾起淡淡的煙愁(乙)有「倒在血泊裡」的筆耕者之稱(丙)有心理學領域研究，並致力於普及科學教育工作。以上敘述，代表哪些作家? (A)琦君、楊逵、侯文詠 (B)琦君、鍾理和、曾志朗 (C)韓韓、徐志摩、鍾理和 (D)韓韓、楊逵、王溢嘉		1
1200-00087	中	A	「上課喜歡惡作劇的 <u>阿勇</u> ，不但同學們討厭他，……。」下列哪一項文字適合接寫於句中刪節號處? (A)甚至連任課老師也都幾乎懶得理他 (B)尤其是我，從來看他一點也不順眼 (C)可是他卻積習難改，仍然一犯再犯 (D)再且他對級任老師也是非常沒禮貌		1
1200-00088	中	D	「手舞足蹈」一詞是「名詞+動詞+名詞+動詞」。下列何者也是這樣的結構? (A)尋根究柢 (B)得意忘形 (C)嘆為觀止 (D)膽破魂奪		1
1200-00089	中	D	「水光瀲灩晴方好，山色空濛雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妝濃抹總相宜。」(蘇軾 <u>飲湖上初晴後雨</u>) 下列何句，指西湖無論在什麼天氣裡都美? (A)水光瀲灩晴方好 (B)山色空濛雨亦奇 (C)欲把西湖比西子 (D)淡妝濃抹總相宜		1
1200-00090	中	D	「你寧可窩在房裡」的「窩」字，與下列哪個「窩」字的詞性相同? (A)漏斗狀的鳥「窩」 (B)「窩」藏嫌犯 (C)賴在被「窩」裡不敢伸出頭來 (D)冬天「窩」在棉被裡的感覺真好	(A)(C)名詞 (B)副詞 (D)動詞	1
1200-00091	中	A	「尊重別人權利」是省略主語的敘事句。下列何者也是這種句型? (A)守洞待蟻 (B)眾物皆癱 (C)陽光猛烈 (D)唯我獨行	(A)主語是「蜥」	1

				蜴」	
1200-00092	中	D	下列「 <u> </u> 」中的成語使用，哪一項運用 <u>不恰當</u> ？ (A)爲了瞻仰遠從大陸來展示的佛指舍利，善男信女「蜂擁而至」 <u>佛光山</u> (B) <u>兵蟹滿清</u> 末年，由於國勢衰微，西方列強競相「蠶食鯨吞」掠奪 <u>中國</u> 的土地 (C) <u>小明</u> 獲知自己如願考上心儀的學校之後，他「雀躍不已」，急忙通知朋友及家人 (D)某候選人因有一批凝聚力強的「 <u>蝦兵蟹將</u> 」負責文宣，終於贏得勝選	(D)「蝦兵蟹將」多的指烏合之眾	1
1200-00093	中	C	下列文句「 <u> </u> 」中的字，字音標示完全正確的選項是： (A)選舉期間「 <u>緋</u> 」(ㄉㄟˋ)聞攻擊滿天飛，千萬不要妄自「 <u>菲</u> 」(ㄉㄟˋ)薄 (B)太陽「 <u>熾</u> 」(ㄔㄨㄟˋ)熱的陽光照在沙地上，銀蟻在沙漠上得意跳「 <u>躍</u> 」(ㄩㄛˋ) (C)「 <u>耽</u> 」(ㄉㄢㄣ)於聲名的匪徒，對婦女的錢財虎視眈「 <u>眈</u> 」(ㄉㄢㄣ)，想動歪腦筋 (D)動物被烈日「 <u>嚇</u> 」(ㄉㄞˋ)得不敢再往外移動，又被獵人「 <u>嚇</u> 」(ㄉㄞˋ)得鑽入地洞最低層	(A)ㄉㄟˋ ㄉㄟˋ ㄔㄨㄟˋ ㄩㄛˋ (B)ㄉㄢㄣ ㄉㄢㄣ ㄉㄞˋ (D)ㄉㄞˋ ㄉㄞˋ ㄉㄞˋ	1
1200-00094	中	D	下列文句「 <u> </u> 」中的字詞，何者 <u>並非</u> 敘事句的「述語」？ (A)銀蟻「 <u>發展</u> 」出一套在逆境中求生的策略 (B)一望無際的沙漠在正午的陽光下「 <u>燃燒</u> 」 (C) <u>瑞士</u> 的一組生物研究人員，「 <u>花</u> 」了好幾年的功夫 (D)銀蟻冒熱在沙上尋食的「 <u>壯舉</u> 」	(D)賓語	1
1200-00095	中	D	下列何字的意思 <u>不相同</u> ？ (A)「 <u>但</u> 」見一望無際的沙漠 (B)「 <u>唯</u> 」我獨行 (C)「 <u>只</u> 」能如此 (D)「 <u>猶</u> 」當無一豪可論	(A)(B)(C)只 (D)尚且	1
1200-00096	中	D	下列何者詞性 <u>不相同</u> ？ (A)「 <u>炎炎</u> 」的夏日 (B)「 <u>小小</u> 」的螞蟻 (C)「 <u>輕輕</u> 」的漣漪 (D)「 <u>剛剛</u> 」被燙傷	(A)(B)(C)形容詞 (D)副詞	1
1200-00097	中	C	下列形似字，何者讀音完全相同？ (A)蹈／滔／韜 (B)蜴／惕／惕 (C)睜／諍／崢 (D)癸／睽／葵		1
1200-00098	中	B	下列形似字，何項注音相同？ (A)「 <u>攝</u> 」氏／震「 <u>懾</u> 」 (B)虎視「 <u>眈</u> 」眈／「 <u>耽</u> 」誤 (C)跳「 <u>躍</u> 」／「 <u>濯</u> 」清漣 (D)感「 <u>慨</u> 」／氣「 <u>概</u> 」	(A)ㄉㄞˋ ㄉㄞˋ (B)ㄉㄢㄣ ㄉㄢㄣ (C)ㄩㄛˋ ㄩㄛˋ (D)ㄉㄞˋ ㄉㄞˋ	1

				(D) 丂 丂 √ / 《 丂 》	
1200-00099	中	C	下列哪一個敘述， <u>無法</u> 表達出 <u>螞蟻雄兵</u> 所欲傳達的啓示？ (A)大自然裡有許多奧祕，正等著我們去發現 (B)萬物都有適應生存的智慧 (C)逆境求生，適而可止，不值得鼓勵 (D)一沙一世界，一花一天堂		1
1200-00100	中	D	下列哪一組「 <u> </u> 」中的字詞，前後意思相同？ (A)讓被燙的腳有「風涼」的機會 / 別只說「風涼」話 (B)臺北是臺灣的「心臟」 / 他是有名的「心臟」科醫師 (C)他「失血」過多，緊急送醫 / 整天都在血拼，荷包大大「失血」 (D)扮演守洞待蟻的「勾當」 / 他犯下了違法「勾當」		1